

MUNDO GRAFICO

JOAN
BENNETT

30





Banquetes españoles

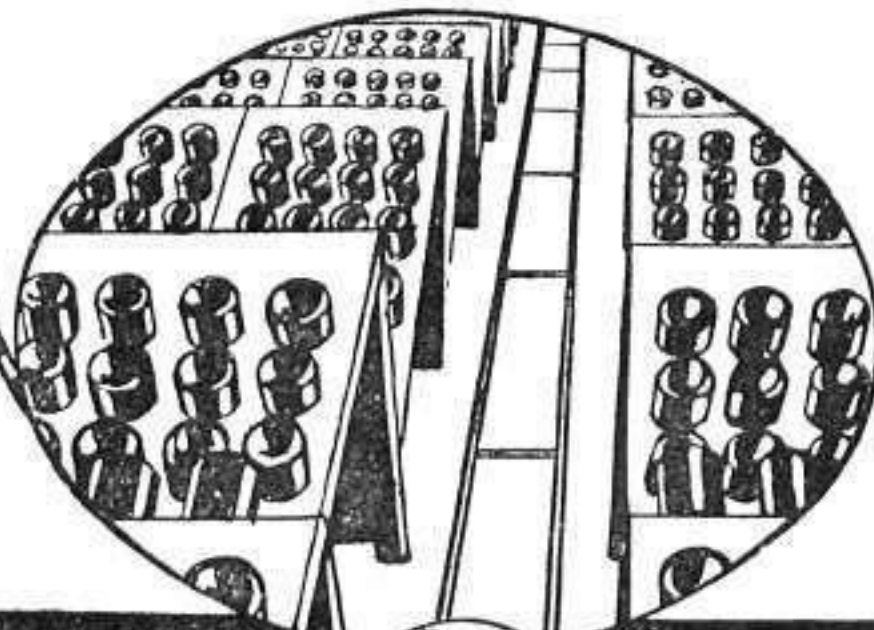
LEVANTE usted con orgullo, en los banquetes españoles, la copa llena de Champaña CODORNÍU. Es un vino de España, digno de la mesa más exquisita y del paladar más refinado.

Bebe usted el zumo virgen de las mejores vides españolas. Fueron seleccionados los racimos y prensados rápidamente para captar sólo las primicias del mosto. Fué criado el vino en nuestras grandes bodegas y cuevas por el método champañés de fermentación natural en el interior de millones de botellas, que constituyen nuestras reservas permanentes.

Cuando el vino ha envejecido, concentrando su «bouquet», su transparencia y su juventud, usted brinda con un excelso champaña nacional y puede levantar la copa muy alta

Bautice sus alegrías con

Champaña CODORNÍU



*Non Plus Ultra
y Extra*

·DEMI-SEC·
·SEC·
·DRY·

AGENTES EN AMÉRICA LATINA:

ARGENTINA: Casa Oms, Cerrito, 153, Buenos Aires. COLOMBIA: Rosendo Pont, Barranquilla. CUBA: J. Balcells & C., Amargura, 34, Habana. CHILE: Confitería Palet, Concepción. PERÚ: Gallo Herms., Cerro de Pasco, Lima. VENEZUELA: Agencia Comercial Venezolana, Caracas.

Cavas en San Sadurni de Noya (ESPAÑA)

Año XIX. Núm. 943

MIÉRCOLES
27 Noviembre 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DANZA DE NEGROS

HAY un hecho en las sociedades modernas, y singularmente en las grandes capitales, que ha sido señalado ya insistentemente por los observadores, pero que no ha sido estudiado suficientemente por los psicólogos; este hecho es la importancia cada día mayor que va alcanzando en la vida que pudiéramos llamar de recreación y de deleite la raza negra. La música, expresión la más genuina de la sentimentalidad de las generaciones y de los pueblos, tiende á las grandes estridencias, discordancias y desafinaciones propias de las razas africanas ó en la de baile y canto popular á los ruidos alborotados del *jazz-band*, sajón en apariencia, pero realmente colonial, ó á las cadencias dulzonas del tango, que se hace pasar por argentino, pero que revela en su estructura su condición netamente africana.

La prueba de que ello es así la hallaremos en el hecho innegable de que ningún músico interpreta como el negro la música de baile, y que ello ha motivado la queja colectiva de los músicos españoles, desplazados de las orquestas por sus rivales de color. En cuanto á la danza, esta verdad ha llegado á ser tan palmaria que la frase «¡Madre, cómprame un negro para bailar!», escrita por burlas en una famosa canción, es, no obstante, reflejo de una convicción generalmente admitida: nadie baila tan bien como los negros; nadie muestra su gracia y su alegría en las fiestas. No ya Flaming y Josefina Baker, sino cualquiera de los morenos recientemente importados, puede dar lecciones de agilidad y de elegancia en la danza á los profesores clásicos más acreditados.

Las gentes sienten decidida predilección por todo aquello que se refiere á la raza negra. El desprecio absoluto que inspiró en tiempos se ha trocado en admiración entusiástica. Todavía los viejos recordamos los tiempos en que la esclavitud subsistía en algunas colonias de América, y en que conservaba su actualidad conmovedora el relato de Enriqueta Stowe. Un negro era algo despreciable; se sostenía la afirmación de que era siempre un criminal nato, que pagaba con maldades y hasta con crímenes los beneficios que le eran dispensados. Se pretendía justificar su servidumbre por su bajeza absoluta moral. ¿Cómo ha podido, en menos de un tercio de siglo, llegar á ser admirado fervorosamente quien no inspiraba sino desdén y menosprecio?

Pero esa admiración ciega existe. El deseo de imitar á los negros es patente en nuestros jóvenes bailarines. En cuanto á los públicos, para ellos en todo espectáculo son una atracción, hasta el extremo de que una revista negra atrae á muchos más espectadores que otra cualquiera. Lo negro interesa y fascina. Poco falta para que, al sernos presentado un

individuo de esta raza no sintamos hacia él la admiración y reverencia litúrgicas que solemos negar á nuestros sabios, á nuestros inventores y á nuestros maestros.

Digamos, ante todo, sin rodeos, que para nosotros, y pese á las viejas y desacreditadas teorías de Buffon, de Blumembach, de Tyson y de Littré, un negro puede valer tanto como un blanco, y que el color de la piel de Malpighi ó Malpigio no nos parece suficiente motivo para negar á un semejante el don de la racionalidad. Ciertamente, la raza negra no ha dado hasta la fecha pruebas decisivas de una superioridad intelectual manifiesta; pero ha habido en ella ya individuos que han merecido todo género de homenajes. Una fácil rebusca erudita comprobaría esta verdad, que ya nadie se atreve á poner en duda.

Pero en este movimiento de rehabilitación de la raza negra y de su auge en ciertos órdenes de la vida cortesana hay otro hecho que señalar importantísimo: no se imita á los negros en sus investigaciones, ni en sus trabajos de cualquier orden, ni en sus virtudes presuntas ó reales, sino en sus bailes, sus desplantes y sus sensualidades groseras. Ello no puede responder sino á una exacerbación de la sensualidad en la generación actual. Porque si así no fuera, en vez de la sensualidad negra ensalzaría ó imitaría los idealismos indios ó los estetismos mongoles. No; lo que seduce en los negros es su sensualidad. Y esto, digase lo que se quiera, es un retro-

ceso, no ya en la civilización, sino en la escala zoológica. La danza, que había llegado a ser un rito, ha vuelto a adquirir su forma meramente animal de ostentación del macho frente á la hembra, como la rueda de pavo real ó el asalto ágil del cuadrumano. Los nombres mismos de los nuevos bailes revelan esta tendencia á la imitación de los animales inferiores y son el «trote de la zorra» ó la «danza del oso» ó el balanceo de cualquier cuadrúpedo. Lo que más sorprende y gusta en los músicos negros no es su matiz, sino su ritmo y, sobre todo, sus gritos estridentes, propios de la selva, sus ademanes no siempre pulcros y sus encendidos llamamientos á todos los espasmos fisiológicos. Repito que entiendo que los negros son capaces de brillar en otros géneros de actividades y merecedores de todos los respetos; pero no se les imita en lo que pueden tener que los iguale ó los coloque encima de la intelectualidad caucásica, sino en lo que los acerca al primitivo antropoide de las cavernas ó al mismo orangután, y esto, francamente, dice muy poco en honor de esta generación, que presume de ser muy superior á cuantas la precedieron en el tiempo, y que hace alarde de poseer virtudes y merecimientos que las anteriores ignoraron.

Hay en las sociedades actuales una exacerbación de la sensualidad, que explica el auge de las faldas cortas, de las pinturas de carmín y *rimmel* en labios y mejillas y del uso y abuso de las drogas estupefacientes. Esta exacerbación es natural que guste de todo aquello que significa un regreso á la vida semisalvaje, en que la sensualidad es el único asunto. Y se vuelve la mirada á los negros, que aparte sus otros méritos, que reconozco y no he de discutir, nos exceden en sensualidad. Un Havellock Ellis haría, acerca de este tema, disquisiciones muy interesantes, y acaso nos explicaría también la razón de que los hombres, agotados prematuramente, no puedan menos de admirar á una raza todavía menos gastada y corrompida por los refinamientos de civilización occidental europea. No se trata de una moda pasajera; hay en el auge de los negros un motivo psicológico y fisiológico que no es posible desconocer.

Por otra parte, tampoco debemos olvidar que después de las grandes guerras y tal vez como un desquite de la naturaleza, han solido observarse siempre estas exaltaciones sensuales. Ahora lo que hace falta es que no sean precursoras de nuevas y más terribles catástrofes. Porque no se hace gala impunemente de lo que nos es común con las fieras sin caer en lo que en ellas es esencial: la ferocidad sanguinaria; y no hay que olvidar que la sensualidad de los negros y su desdén de las sublimidades austeras fueron en la Historia las causas principales que motivaron y justificaron su esclavitud.



DON ANTONIO ALESANCO

Prestigioso industrial y ex diputado á Cortes, y actualmente concejal del Ayuntamiento de Madrid, que por su laboriosidad, inteligencia y caballerosidad goza de generales simpatías, y que ha sido merecidamente galardonado con la Medalla del Trabajo (Fot. Biedma)

ANTONIO ZOZAYA

**Para resfriados y dolores
en el pecho**



Emplastos **Allcock**

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo
Para resfriados y dolores en el pecho, pulmones débiles, tos, lumbago, reumatismo en los hombros, etc. ha demostrado ser el remedio más rápido, seguro y eficaz. Aplíquese dondequiera que se sienta dolor.

Cuando necesitéis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

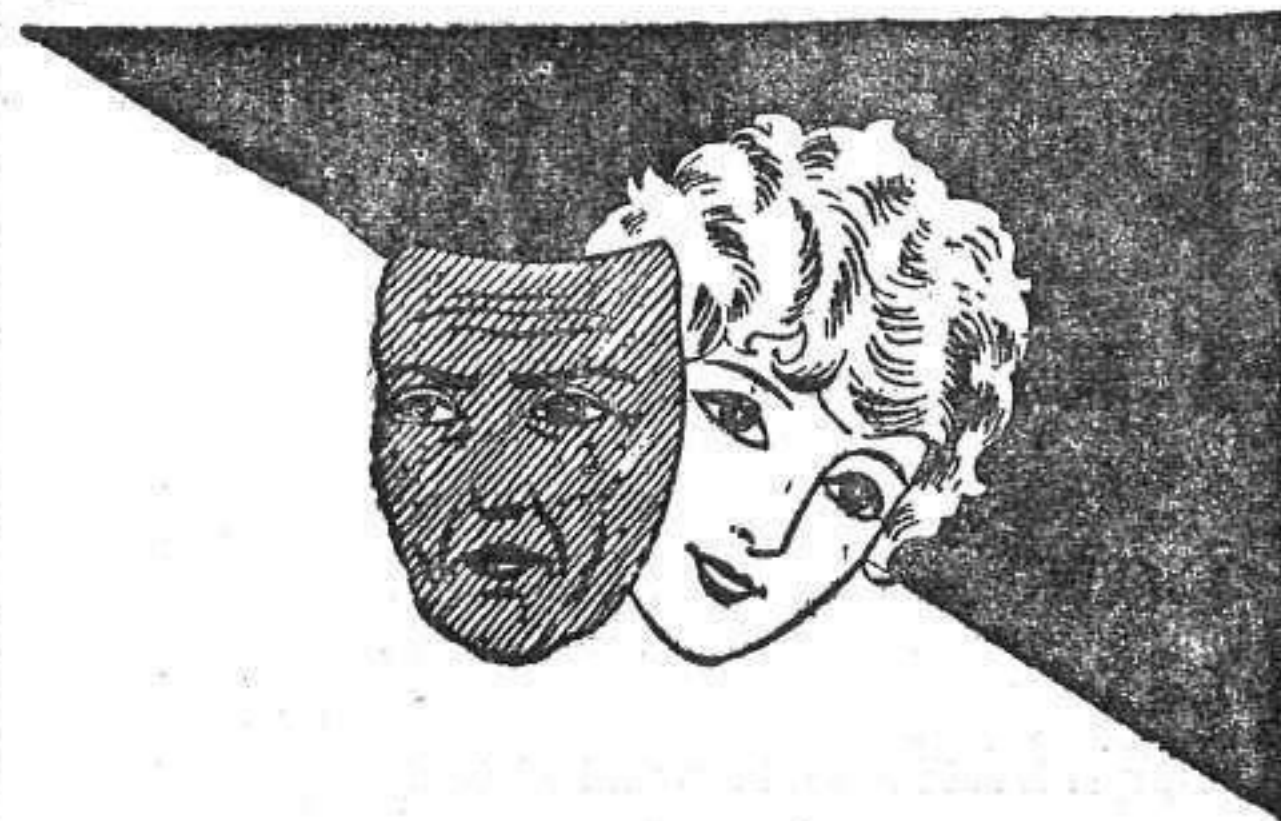
Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

**La Cera Aseptine
quita esta máscara fea**



Durante el sueño, esta cera penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, cubierta de manchas y otras imperfecciones, la suaviza y desprende de tal manera que después de lavarse usted la cara todas las mañanas, la piel vieja se separa gradualmente en diminutos e invisibles fragmentos, reapareciendo en todo su esplendor el cutis hermoso, lozano y nuevo que estaba cubierto.

Este maravilloso producto parisiense está en venta en todas las perfumerías.



HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueras, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD
Curación por el método alemán.
Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 a 5.

BELLEZA

la tendréis con las especialidades
O M A K, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á **D. JOSE BRIALES RON**
Puerta del Mar, 13

Málaga



**CONVALECENCIA
DEBILIDAD**

ANEMIA

VINO y JARABE

DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS**



PELUQUERIAS DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisoños para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.

Sucursales: { Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839 Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid.

Lea usted LA ESFERA



AL HACERSE MAS CORTOS LOS DIAS AUMENTA EL GASTO DE LUZ

Convierta este gasto en fuente de ingresos instalando reflectores **ZEISS**, «la luz que hace vender», en los escaparates de su establecimiento.

Un artículo bien alumbrado luce más y resulta más fácil su venta.

La **LUZ DE REFLECTOR ZEISS**

dobla la intensidad de luz sin aumentar el gasto y se amortiza pronto.

Pida detalles gratis a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI Ltda.

BARCELONA
Via Layetana, 21
Apartado 487

MADRID
Av. Pi y Margall, 9
Apartado 4012

SEVILLA
C. San Pablo, 10
Apartado 310

URALITA

BARCELONA

MADRID

El mejor material para techar :: La mejor TUBERIA para conducciones á presión

EL SUEÑO DORADO DE TODA AMA DE CASA



32 PIEZAS

La mejor batería de cocina de

ALUMINIO

PURO CALIDAD EXTRA FUERTE GARANTIDA · BORDES PLANOS
EL ALUMINIO PURO

es el metal por excelencia, el metal ideal para todos los utensilios de cocina y pronto su empleo será universal.

Y es que el uso de artículos de cocina de **ALUMINIO PURO** presenta INMENSAS VENTAJAS, ENORMES SUPERIORIDADES sobre los demás objetos de cobre o níquel, esmalte, hierro fundido o porcelana.

Estas considerables ventajas pueden resumirse así:

1.º Los artículos de cocina de Aluminio no necesitan estañaduras. NO SE OXIDAN NUNCA. Son incontestablemente superiores a los de cobre y níquel, de difícil conservación.

2.º EL ALUMINIO PURO es cinco veces más resistente que todos los demás metales, y los artículos de calidad extra fuerte que servimos pueden durar toda la vida.

No se rompen al caerse, como les sucede al esmalte, al hierro colado, a la tierra cocida y a la porcelana.

3.º EL ALUMINIO PURO es mucho más barato que el níquel y el cobre, y es más económico que el esmalte, que se desconcha y se agrieta, quedando pronto fuera de uso.

4.º EL ALUMINIO PURO es el más higiénico de todos los metales. Pueden dejarse permanecer los alimentos sin el menor peligro. El Aluminio no comunica nunca ningún mal gusto. Los alimentos no toman el menor gusto de quemado, aunque por descuido se peguen en el fondo de la pieza. Este es el defecto característico de los demás metales.

5.º EL ALUMINIO PURO es el mejor conductor del calor realiza una **ECONOMIA DE 50 POR 100**

de combustible sobre el empleo de los demás artículos.

Las experiencias científicas lo han establecido así, y todos cuantos se sirven de utensilios de Aluminio están unánimes en procamarlo.

El Aluminio tiene todas las cualidades y carece de defectos.

EL ALUMINIO PURO es la perfección absoluta.

Es el sueño de las amas de casa.

Suscriba usted sin demora el boletín de compra en las ventajosas condiciones en él indicadas y recibirá rápidamente todas las piezas que componen la espléndida

BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO

COMPOSICIÓN DE NUESTRAS BATERIAS DE COCINA

7 ollas de 14 y 18 cms

1 tapaderas de 14 y 18 cms

1 cacerolas de 16 y 20 cms

2 tapaderas de 16 y 20 cms

2 potes de 6 y 7 cms.

7 potes con pico de 12 y 14 cms

1 lechera con cuello de 1 litro
1 cazo de 14 cms.
1 colador de café de 7 cms
1 colador esférico de 14 cms
1 cucharón de 9 cms
1 espumadera de 9 cms
1 embudo de 10 cms

1 escurridera de 20 cms
1 plato redondo de 14 cms
1 fiambra patentada de 14 cms
3 cucharas de 1.ª calidad
3 tenedores de 1.ª calidad
1 cucharitas de 1.ª calidad
1 cuchara para servir arroz

Precio: 60 ptas. en 12 mensualidades de 5 ptas.

6 Y

Al contado 52 ptas

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, la BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO, compuesta de las 32 piezas descritas en el anuncio, cuyo valor, de — pesetas, me comprometo a pagar a plazos mensuales de 5 ptas. el primero, a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

AL CONTADO _____ PTAS

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

FIRMA

Móvil de
15 céntimos

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476 · Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A.-Mallorca, 237-bis, Barcelona

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15. BAJOS

COMPADÉZCASE DE SU ESTÓMAGO

Piense que su estómago tiene que ejecutar las funciones naturales casi sin interrupción, y apenas se ha terminado la digestión de un alimento, cuando ya se ingieren otros, muchas veces irritantes é indigestos. El estómago no siempre tiene la capacidad de digerir convenientemente, y éste es el origen de las acideces excesivas ó hiperclorhidria, cuyas consecuencias son ardores ó calambres que inflaman los delicados epitelios del estómago, acrecentando las dolencias después de cada comida. Tales inconvenientes, así como los numerosos sufrimientos, pueden evitarse si desde el primer síntoma doloroso se toma la Magnesia Bisurada. Este antiácido poderoso neutraliza la acidez excesiva, y la digestión se efectúa entonces de un modo perfecto y normal. La Magnesia Bisurada, que se vende en todas las farmacias, combate los ardores, los eructos ácidos, las náuseas, las dilataciones, la opresión de estómago y, en general, las consecuencias de malas digestiones. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Una industria casera

DIARIAMENTE vemos por las calles esos modestos vendedores de toscos juguetillos elaborados con madera ó cartón, el muñeco que toca los platillos, el conejito que golpea un timbre, el mono que trepa por un palo y otras mil variedades sobre el mismo tema, y nadie creerá que la confección rudi-

mentaria de esos juguetes constituye una industria de la que viven muchas familias que constituyeron un taller en su propia casa y á su construcción se dedican durante todo el año.

En Madrid existen muchos de esos talleres en los que sus obreros, hombres, mujeres y niños, se especializan en cada uno de los aspectos de la confección para producir más rápidamente. Unos cortan el cartón ó la madera; otros pintan los muñecos, y otros les aplican el mecanismo de alambres ó de cuerdas que les dan movimiento.

Los vendedores ambulantes van en busca de estos juguetes para exhibirlos en las calles, cuando no son los mismos familiares de los operarios los que se consagran á su venta, interrumpiendo la fabricación hasta haber dado salida á los fabricados.

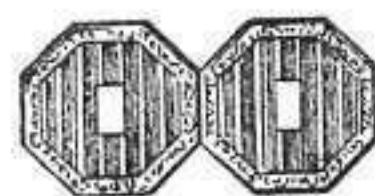
Si fuera posible obtener una estadística de estas pequeñas industrias privadas, veríamos que de ellas viven muchas personas, y nos haríamos cargo de la importancia que tienen, desde este punto de vista, no obstante su aparente insignificancia.

LIBROS RECIBIDOS

Voz y voto. La política, por Rafael Calleja.

He aquí un libro interesantísimo. Rafael Calleja es un pensador de alta enjundia filosófica. Desdeña, evidentemente, esa vana é inútil palabrería literaria—aunque, sin proponérselo, sea uno de nuestros mejores «literatos»—, á expensas de verter continuada, ahincadamente un nutrido enjambre de ideas. Es, por ende, este libro un libro para «intelectuales»; pero no precisamente de los que leen ó escriben esquivando

Para los hombres que se precian
de vestir bien



Artísticamente
labrados

De oro chapado
y centros de
nácar



GEMELOS Y BOTONADURAS

KREMENTZ

Garantizados Para Siempre

ó insensibles á los grandes problemas sociales y políticos. *Voz y voto*, libro de una depurada mentalidad, acusa al gran escritor—competente ensayista, alto filósofo, comprensivo sociólogo—que todos reconocemos en la brillantísima pluma de Rafael Calleja.

—*El jardín de España en Marbella*, por Ramiro Campos Jurmo.

Imprenta «La Moderna», Málaga. He aquí un curioso y simpático folleto, diríamos alentado por un espíritu franciscano hacia nuestro «hermano el árbol», ó como un grito de guerra contra los bárbaros que talan é incendian nuestros bosques.

Este folleto—para sintetizar el ideal de su autor—termina con estas palabras: «La reconquista de España se inició en el norte; la conquista del suelo español por los árboles surge en el sur, implantando un lugar sagrado: *El jardín de España en Marbella*, verdadero faro que irradian el amor al árbol.»



Note V. como la Crema Dentífrica Colgate limpia donde el cepillo no alcanza a limpiar

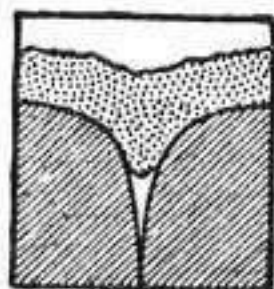
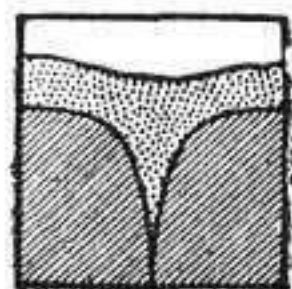


Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con «tensión superficial» alta, dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.



Este diagrama demuestra como la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate, «contensión superficial» baja penetra en los más pequeños intersticios donde el cepillo no alcanza a limpiar.

Sr. D. José A. Pella - Alta S. Pedro, 4 - Barcelona
Sírvese enviarme gratis una muestra de la Crema Dentífrica Colgate

Nombre

Dirección

Limpia mejor los dientes

...es por esto que Colgate es ahora el dentífrico de mayor venta en el mundo.

LA primera vez que se lave los dientes con Colgate encontrará usted que este es un dentífrico que le gusta y del que presiente que jamás se cansará de usarlo.

Porque Colgate es diferente de todos los otros. Es delicioso... resplandeciente... fortificante.

Y como limpiat

Al momento que V. se cepille los dientes con Colgate, el ingrediente limpiador se transforma en una espuma deliciosa y penetrante. Esta espuma contiene un polvo fino, el cual pule el esmalte de los dientes sin dañarlos, dejándolos brillantes y hermosos. Esta activa espuma invade como una ola los dientes y encías... penetra en los intersticios y hendeduras más pequeñas donde el cepillo no toca, desaloja todo residuo alimenticio y mucoso...limpia la boca de todas estas impurezas con su «detergente» espuma.

De este modo la Crema Dentífrica Colgate limpia y hermosea; purifica y refresca toda la boca, restaura los encantos naturales de los dientes y encías.



La mujer pierde

su feminidad y su gracia cuando carece de abundante cabellera, pues ésta presta á la cara, al conjunto del cuerpo, sus mayores atractivos. Usando á diario

El Regenerador PAZ del Cabello

es sencillísima la conservación del cabello y poseer siempre una cabellera abundante, sedosa, exenta de caspa y grasa. Este producto tiene la inigualada garantía de sus catorce años de existencia, que son catorce años de

triunfo, durante los cuales ha conseguido las curaciones por millares, pues **El Regenerador Paz** conserva el cabello, deteniendo su caída desde la primera aplicación y devolviendo á los calvos cabellera abundante

Usted, señora, si es cuidadosa de su natural belleza, no debe dejar de usar todos los días, al peinarse, **El Regenerador PAZ del Cabello**.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:
15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídale en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104 Fifth Avenue, New York.—En México: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA
1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :-: 18.000 EN SERVICIO
7 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
340 PESETAS

Ventas a largos plazos :-: Pida catálogo a
A. SOLE PALOU
Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

*Una juventud floreciente, una vejez vigorosa
sólo pueden garantizarse con el uso de...*

MAGNESIA

S. PELLEGRINO

EL MEJOR DE TODOS LOS PURGANTES

De venta en todas las farmacias y droguerías
Laboratorio Químico Farmacéutico Moderno. Turín
Depositorios generales: Giménez-Salinas & Cía., Sagüés, 2 & 4, Barcelona

ATENCIÓN
AVICULTORES
alimentad vuestras aves con
huesos molidos y obtendréis
sorprendentes resultados.
Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calde-
ras para cocer piensos, corta-
verduras y corta-raíces espe-
ciales para avicultores.
Pedid catálogo á
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

¡DEBILES!

Nerviosos, agotados, esterili-
dad. Curación rápida con **EL**
ELIXIR GENITAL Rodríguez de los Ríos. Tónico
de fama mundial; 35 años de
éxito. 15 ptas. en todas farma-
cias y droguerías. Gayoso y Bo-
rrell; en Barcelona: Alsina y
Segalá. Dpto. E. Durán,
Madrid.

El apogeo de la belleza...

... dura todo el
año cuando es
emplea la Cre-
ma, los Polvos y
el Jabón Simon,
que suprimen los
inconvenientes
del calor y del
frio.

CRÈME SIMON

Lea Ud. NUEVO MUNDO



TOS

BRONQUITIS,
CATARROS, ASMA, etc.

La verdadera medicación balsámica
la encontrará con el uso de las

PASTILLAS MORELLO



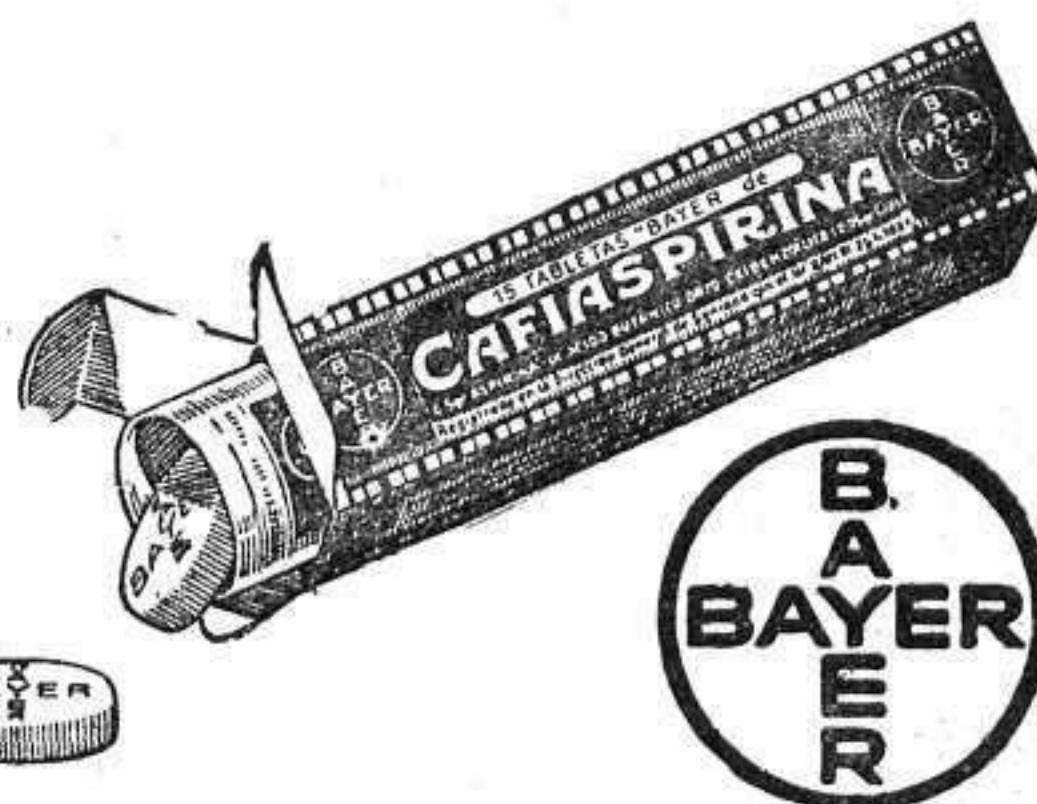
CONTRA todos los dolores

no hay remedio de acción tan
rápida como las tabletas de

CAFIASPIRINA

Sus efectos son también insuperables en las
neuralgias, dolores de muelas, de oídos y de
las sienes, así como también en los que acom-
pañan a las molestias periódicas de las señoras.

Aumenta el bienestar, despeja el cerebro
y no ataca el corazón ni los riñones.



HOMBRES Y NOVELAS

Martín Santoyo, de «Los vivos muertos»

Si alguna vez la frase de Unamuno, que conoce «la gente», puede aplicarse bien, es—indudablemente—al echarla sobre los hombros, enérgicos é invencibles, de todo ese hombre protagonista de la novela que el querido maestro Eduardo Zamacois encendió no ha muchos días en el escaparate de las librerías y en el escaparate de todos los triunfos posibles—éxito de público, de crítica, de airadas réplicas, de notas oficiosas...— Martín Santoyo representa muy bien eso que se ha dado en llamar «un hombre de una pieza». Gráficamente, su carácter y su vida pueden definirse de modo perfecto por una línea recta. Línea sin un solo temblor de indecisión ó de miedo desde el regazo de una madre á los brazos de la otra; brazos éstos de la tierra suavizados de una maravilla de reposo para la cabeza que azotó el vivir demasiado duramente y todos los vientos no pudieron doblar. ¡Cabeza orgullosa y terrible de Martín Santoyo, que «no había leído el Quijote», y es que no necesitaba saberlo, porque Alonso el Bueno iba dentro de él, y cada idea suya era una idea quijotesca, y cada gota de sangre suya, una gota de sangre quijotesca tam-

COMPRE TODOS LOS DOMINGOS crónica

bién! Cabeza de la cual á salir acertaron estas palabras, que en Martín Santoyo no pueden ser «teatrales»—yo creo que no lo son, querido maestro—: «La mitad del presidio soy yo.» (Santoyo, como todos los hombres muy fuertes ó muy grandes, comprende bien que en la vida hay tan sólo una palabra que merezca la pena, y es ésta: yo.)

Y junto á este orgullo noble, rimando bien con él, yo veo en el matador de Cayetano Rionda una grave y profunda generosidad, generosidad consciente que, destrabando al violento valor, determina escenas rembrancescas—sangre en la sombra—, cuya cumbre acaso sea aquella en que el Manco se siente morir bajo los dientes de Capricho, azuzada por la chusma reclusa. Y ni el Sordo—horrible calabozo en cuyos umbrales la muerte se detendría asombrada—ni «la blanca» consiguen modificar un poco una conducta reciamente honrada, ¡siempre honrada, á pesar de la vida y á pesar del presidio!

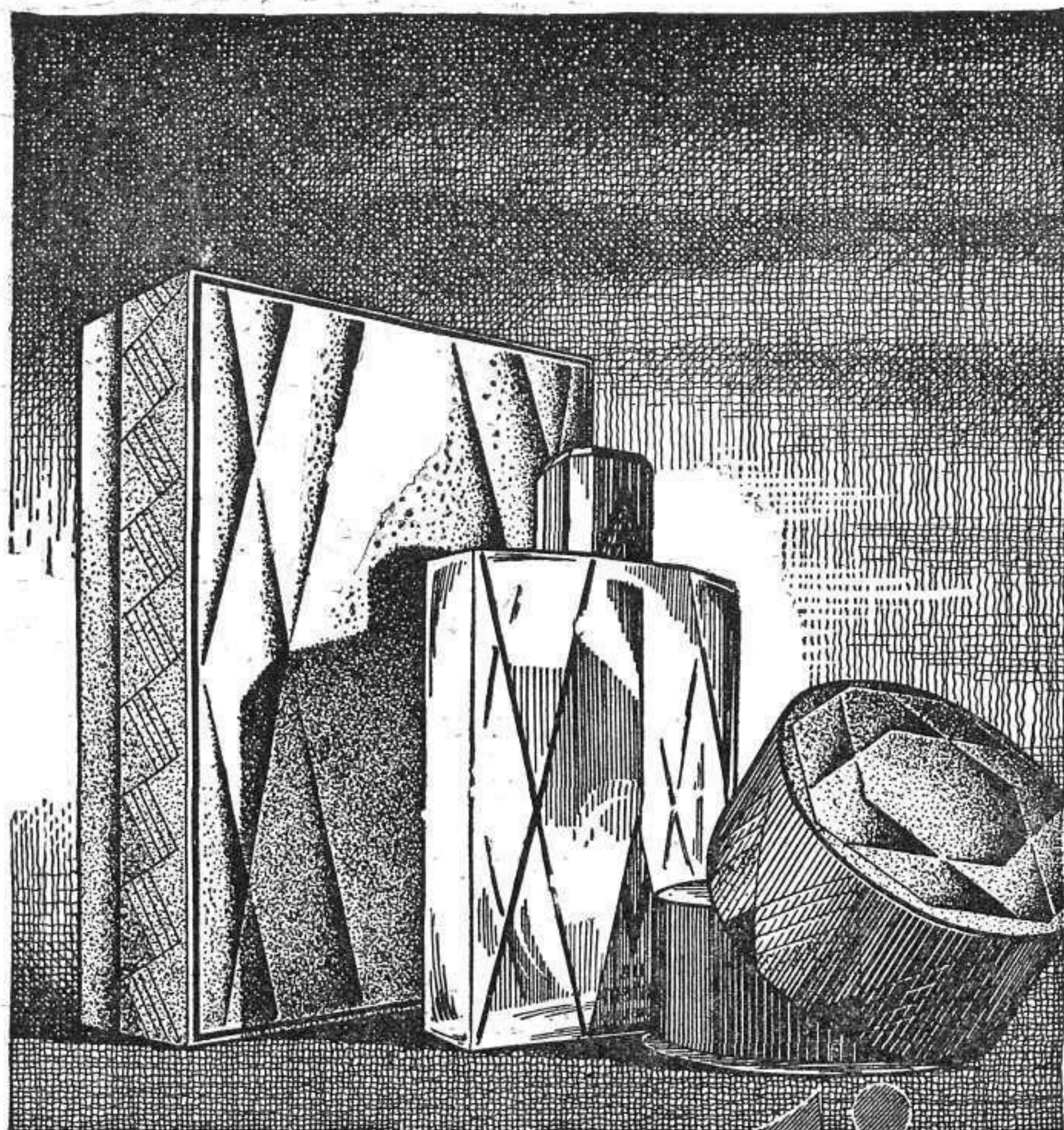
Yo me atrevo á estampar aquí—y séame disculpada de antemano la ingenuidad—que el elogio mejor del hijo de aquel Manuel Santoyo de *Las ratces*, cuyos ojos ambiciosos—eternamente abiertos—jamás se mojaron de lágrimas, está en que el ambiente presidial «no pudo con él». Un escritor *ancien régime* diría, tal vez, que el presidio es el mar, y Martín la roca contra la cual las olas nada pueden. Y ésta sería una frase torpe y verdadera; es decir, torpe dos veces. Ciertamente, porque interiormente Martín Santoyo, al salir—después de tanto tiempo, tanto...—parecía de tal manera al Martín Santoyo tras el cual las puertas injustas cerráronse por primera vez, que yo creo que fué á los brazos llenos de cantares de la libertad sin saber del todo dónde había estado...

Y cuando vuelve adonde una justicia paradójica lo llevó á morir su vida—¿qué hacer en un mundo que él ya no conoce y á él no quiere conocerlo?—, Zamacois escribe, y éstas son las palabras últimas de su libro: «Regresaba al presidio desarticulado, abúlico, muerto. Era un difunto. El penal le mató y él no lo sabía.» Y es que á hombres como Martín Santoyo, á traición, es posible matarlos. Encanallarlos, no.

José S. SERNA

HIGIENICO
LIN-TARIN
ESTREÑIMIENTO

Gaba
contra
la tos
210 .60



au matin

PERFUME — POLVOS — LOCION

UN PERFUME FRESCO,
JUVENIL Y PERMANENTE
QUE IMPREGNA EL
AMBIENTE DE ALEGRÍA.
EN UN Suntuoso
ESTUCHE SEMEJANTE
A UN BLOC DE ORO

HOUBIGANT
PARIS

PERFUME: desde Ptas. 16.15. — POLVOS: Ptas. 4.50. — LOCION: Ptas. 13..

Año XIX • Núm. 943
27 de Noviembre de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



Grupo alegórico del Trabajo, de los notables escultores hermanos Oslé, que acaba de colocarse en la Plaza de Cataluña, de Barcelona

(Fot. Gaspar)

Del ambiente murciano

La Universidad, signo de tradición y vitalidad

UNA predisposición laudabilísima de nuestro Gobierno á atender las peticiones que las provincias formulan, cuando van encaminadas á un mejoramiento ó á una defensa razonada de sus intereses y tradiciones, ha afianzado la vida de nuestro primer centro docente cuando más inestable y volandera parecía.

Murcia, por ello, ha abierto, sin reservas, las compuertas de su entusiasmo, que se ha derramado por las calles, y ha remansado en los centros oficiales, como encendido homenaje de gratitud al Gobierno y á aquellas autoridades que rigen sus destinos políticos y que no regatearon instante ni ocasión para pugnar por el logro de lo que, desde la fecha de la supresión oficial de la Universidad, era su más grande anhelo.

Grande y justo anhelo, porque la Universidad tiene en el alma murciana un espiritual entronque de tradicionalismo, que la perfila en su ambiente cultural con familiares trazos, y supone, además, un signo de actividad social que robustece y tonifica su fisonomía.

Desde el primer punto de vista, Murcia tiene un rango eminentemente universitario. En la época del florecimiento cultural de España le cupo á ella el honor de ser uno de los más potentes focos que irradiaron luz de



Los estudiantes brindan á sus calles, en las que duerme el tiempo como en un remanso, una inquietud optimista

intelectualidad sobre el suelo ibérico. Contaba á la sazón con importantes centros de enseñanza regidos por sabios religiosos, entre los que destacaron el Colegio de San Esteban, encomendado á la Compañía de Jesús; el Seminario y el Colegio de San Francisco—que fundó el Dr. D. Francisco Ruiz de Alarcón—, regido por franciscanos, y en cuyas aulas se formaron multitud de cerebros que luego habían de influir poderosamente en la vida de la nación...

Y este amor á la cultura, este elevado aristocrático intelectual, que arraigó de tal modo en su espíritu, vivió latente en ella á través de las vicisitudes políticas que cerraron más tarde las puertas de todos sus centros docentes, y tuvo una cristalización de perpetuidad en la piedad omnímoda y munificente del sabio y murcianísimo cardenal Belluga, que la hizo un legado para fines culturales de más de medio millón de pesetas.



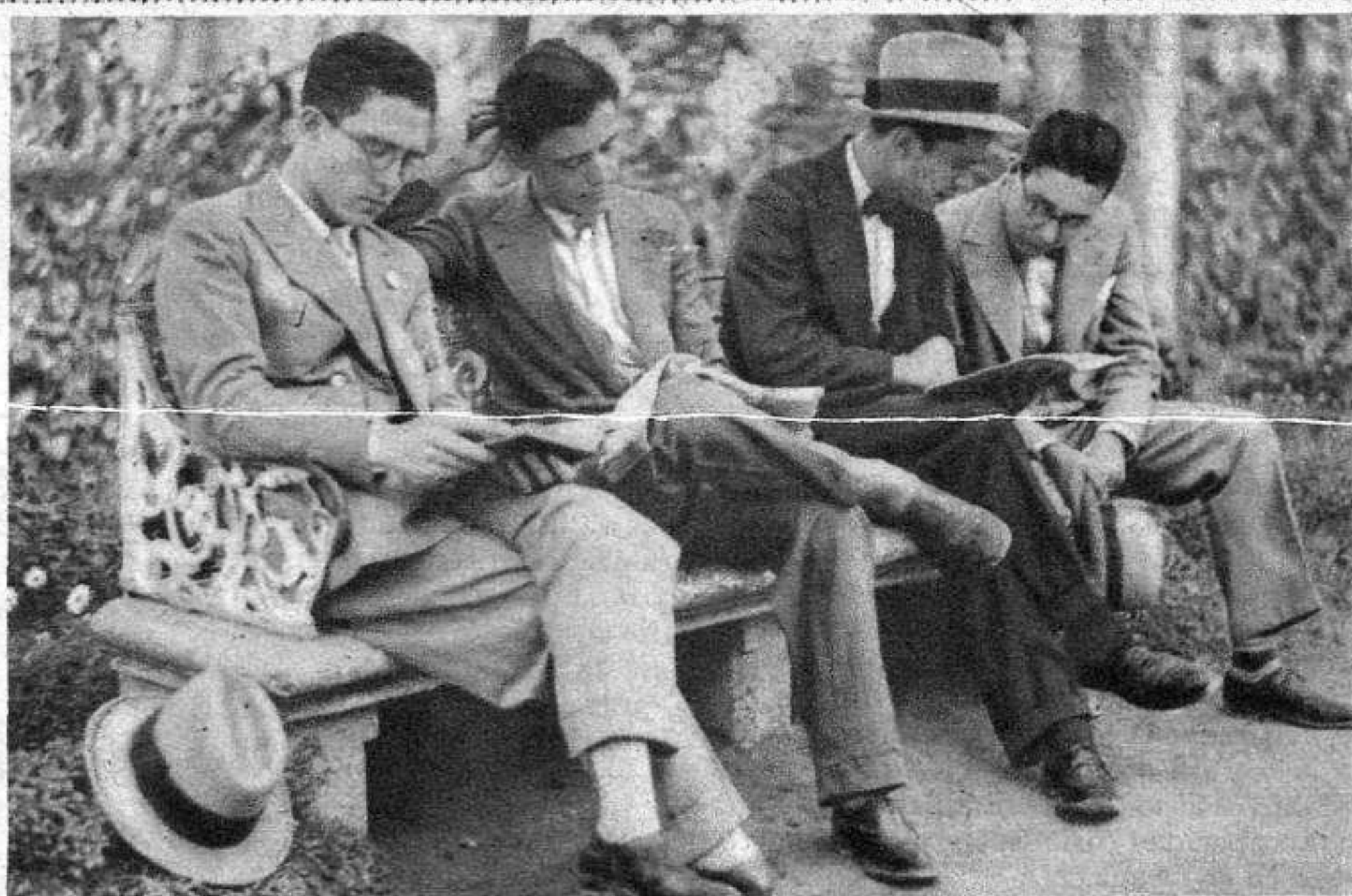
Los ámbitos líricos de los jardines ciudadanos son también marco adecuado para esta actividad joven y romántica

Por gracia de este legado, y merced á una fecunda y creadora labor, la Universidad murciana tiene vida propia y holgada que le permite ensanchar sus actividades, disponiéndose en la actualidad á la edificación de un local propio, adecuado á sus necesidades y prestigios, para lo que ha de contar con la decidida ayuda de Murcia entera, cuyo amor de madre se acentúa y extrema con esta hija joven y culta, en la que mira condensados los timbres más puros y nobles de su linaje.

* * *

Desde el punto de vista de su actividad social, Murcia, que por su situación geográfica, su topografía y su naturaleza eminentemente agrícola, carece de esa población flotante que es la que levanta el espíritu dormido de las ciudades prósperas, brindándolas un ritmo de moderna actividad, encuentra una compensación en la afluencia extraordinaria de estas legiones de estudiantes que acuden á ella durante el año, y, singularmente, en las épocas de exámenes, poniendo una sonrisa juvenil en su faz melancólica, llena de tradición y orientalismo.

Los estudiantes brindan á sus calles, en



En los rústicos bancos, cabe la siempre viva eclosión de los rosales, alternan el estudio con el ensueño



Ese último repaso, momentos antes de entrar al aula, al que el alumno confía el éxito del examen

la siempre viva eclosión de los rosales, alternan el estudio con el ensueño, la discusión dogmática con el idilio cálido; porque además de rosas, hay en estos paseos y jardines, en las soleadas mañanas del invierno, mujercitas encantadoras, para las que también tiene un razonado motivo de existencia la Universidad.

* * *

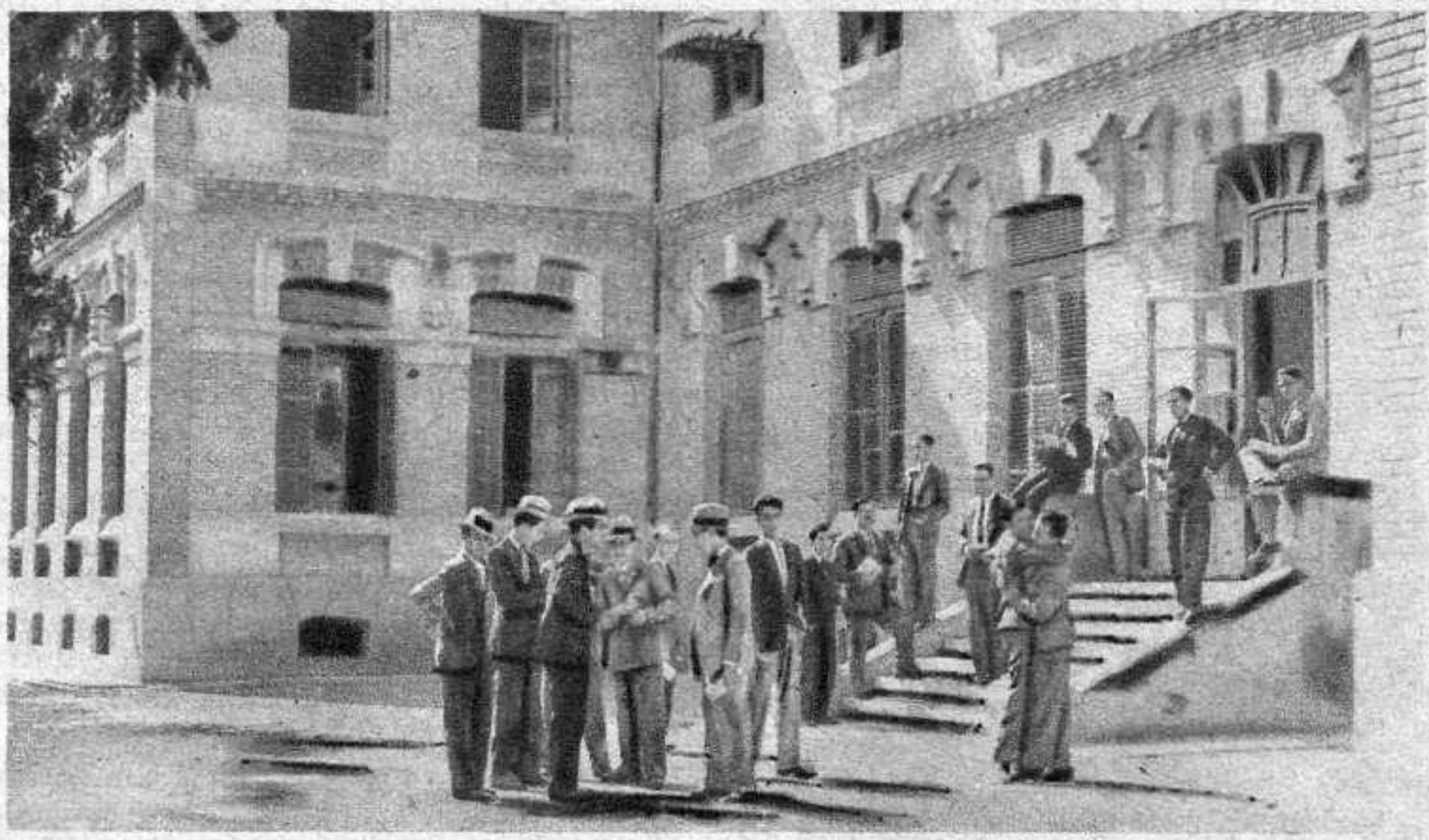
Por las razones de espiritualidad á que responde y el bien material que reporta, Murcia se ufana jubilosamente de ver asegurada la vida de su Universidad, que, siendo una de las más jóvenes de España, es, por el alto sentido de tradición que posee, por el profesorado culto y activísimo que la integra y por la intensa labor de difusión cultural que ha realizado, una de las más importantes. ¡Faro potente y de largas refulgencias, que brilla en este puerto levantino de la cultura española que es Murcia!

RAIMUNDO DE LOS REYES

Murcia, 1929.

las que duerme el tiempo como en un remanso, la inquietud optimista y pujante de germen vital que en ellos late; ellos encienden, en el silencio de sus noches, el alboroto de los jazz-band, las orquestinas y las piano-las de los bares y cafés públicos; llenan los teatros de inusitada animación, y dan, en fin, á la ciudad, esa prolongación de actividad que la vida moderna de las grandes poblaciones clava en las sombras nocturnas, como una quilla trasatlántica, llena de luz y estrépito.

Los ámbitos líricos de los jardines ciudadanos son también adecuado marco para esta actividad joven y romántica; á ellos acuden los alumnos en los intervalos de las clases ó en las horas de estudio, poniendo la nota clásica de su fisonomía en las aristocráticas gloriets del parque rumbero, en el ancho y claro paseo del Malecón—miraje abierto á todos los horizontes—y en esos otros jardillos urbanos, en los que alienta un grato provincianismo, que se llaman Santo Domingo, Santa Isabel y Floridablanca, y en cuyos viales floridos y rústicos bancos, cabe



En el alto romántico de la Universidad, los estudiantes celebran jubilosamente el buen resultado del examen

(Fot. Mateo)

LOS GRANDES PESARES

El niño anormal

LA TRAGEDIA

DE todos los dolores, de todas las amarguras con que puede herirse el hombre caminando por la vida, nada comparable al sufrimiento de tener un hijo anormal.

Risa para los extraños, burla, befa; parasitismo, inutilidad para el Estado; pena lancinante, dolor de ortiga para los padres.

Si la vida tiene por única justificación transmitirla sana y dichosa, ¿quién no sentirá la tortura del fracaso biológico?

El hijo es airón, bandera, testimonio vivo. De la capacidad fisiológica y del esmero puesto en su crianza.

Los pobres niños anormales son feos, raros, extravagantes. Sus fisonomías recuerdan escalones filogénicos ya olvidados. Caras de león, de pájaro, de pez. Risas huecas. Ademanos incoordinados. En vez de palabras, gritos. Y de vez en vez extraños aciertos, inesperadas perspicacias.

Caprichosos, tercos, crueles, rudos, torpes, vibra en ellos un desconcertante remanente de energía indómita, arbitraria. Ríen y lloran sin que resulte siempre posible saber por qué. Repiten automáticamente palabras y actos con abrumadora contumacia.

No son malos ni perversos. Son simplemente pobres de inteligencia. Los instintos desmandados muéstranse campeadores, recios, discolos. A veces, deficientemente servidos por los mecanismos nerviosos.

Esta rebeldía hácelos en ocasiones temibles. No reparan en nada, ni ante nada retroceden. Tienen el ímpetu recto y ciego de la flecha, de la bala.

Quienes no pasaron por la desgracia de haber tenido un hijo anormal no pueden formarse idea de la tragedia que representa.

En las familias ricas resta el consuelo de que el pobre niño estará mientras viva al abrigo de la pobreza, del abandono callejero, del parasitismo. En las casas modestas o pobres, ¿qué será del pobre débil mental?



LOS ORÍGENES

¿Es fatal la anomalía infantil, ó existen modos de lograr que no aparezca?

En muchos casos resulta imposible ejercer la menor influencia sobre los orígenes de la morbosa alteración causa de todo; pero existen otras donde ligeros conocimientos de higiene bastan para disminuir el número de probabilidades de que la detención ó desviación del desarrollo surja.

Breve enumeración de aquéllas convencerá al lector.

Una primera causa de máxima importancia para que la anomalía se presente es el alcoholismo de los padres en el momento de la procreación.

No basta con que no existan hábitos de embriagarse; es suficiente con que en el instante augusto de engendrar un nuevo ser se esté bajo la acción de las bebidas alcohólicas.

El alcoholismo nupcial—banquetes, lunch—es responsable de considerable cantidad de anomalías infantiles.

La heredo-lúes ocupa, desde este punto de vista, lugar de preeminencia.

Infinidad de veces trátase de avariosis ignoradas sinceramente por los padres. Por descuido ó por aparente benignidad del proceso.

La herencia constituye un motivo de perturbación del desarrollo inseguro, desigual. Sin embargo, cuando se unen un hombre y una mujer muy cargados de herencia neuropática ó infecciosa, las probabilidades de un hijo anormal son considerables. Lo transmitido no suele ser una dolencia idéntica á la de los padres, sino una decadencia, un empobrecimiento psicológico más ó menos profundo.

Un último factor interviene, factor al que no es factible dar de lado, ya que las modernas estadísticas han probado cómo constituye la etiología más frecuente de la anomalía infantil: los trastornos psíquicos y somáticos padecidos por la madre durante el embarazo y el momento del parto.

Si quiere el lector concretar en fórmula breve las precauciones capaces de disminuir el riesgo de tener un hijo anormal, le bastará con recordar:

1.º Que no se debe procrear estando bajo la acción del alcohol, por pequeña que parezca la cantidad ingerida.

2.º Que no es lícito pensar en tener sucesión ínterin no se posea absoluta seguridad—técnicamente garantida—de hallarse libre de la lúes.

3.º Que no es discreto unirse con persona de herencia neuropática muy recargada ó afecta de una dolencia transmisible de padres á hijos.

4.º Que uno de los medios más eficaces de evitar la anomalía infantil es asegurar



á la madre un embarazo higiénico, vigilado de cerca por un médico especializado en tales cuestiones.

FINALIDADES

¿Motivo de haber traído á MUNDO GRÁFICO, revista simpática, optimista y linda, cuestión tan triste é inquietante?

La esperanza de que el lector, ante esas tres apenadoras fotografías, tomadas de un libro austeramente técnico—*Weygandt*—sienta en el fondo del pensamiento la preocupación de tan angustioso problema, cuya única solución eficaz reside en una acción individual de cada día.

DR. CÉSAR JUARROS



DE LA ARMADA ESPAÑOLA

NIEBLAS ARTIFICIALES

CON un éxito verdaderamente rotundo con el mayor entusiasmo y sin la menor incidencia desagradable ó avería, se han efectuado este año las maniobras navales en aguas mediterráneas.

Han revestido mayor importancia que el pasado año no sólo por haber sido de más amplitud el plan táctico y estratégico, sino por el mayor número de buques y elementos combatientes que han tomado parte en sus distintas fases.

Otra novedad indispensable y plausible ha sido la invitación á la Prensa á bordo de nuestros buques durante el período de maniobras para ilustrar al pueblo en asuntos marítimos. Firmas prestigiosas de los principales periódicos madrileños han sabido, mediante crónicas entusiastas y reportajes amenos publicados en los populares rotativos, guiar al público en estos supuestos navales, mostrarle algo de la abnegada vida de mar y de barco y hacer un ambiente marítimo en el elemento profano que tan exento estaba de toda relación con el agua salobre.

Altamente halagüeños y optimistas han sido los brillantes resultados de estas maniobras navales, convenciéndonos, una vez más, de que el factor hombre—hombre de mar—rinde siempre, orgulloso y entusiasta, lo que se le pida; pero no nos hagamos ilusiones y confiemos demasiado en nuestras fuerzas, porque sería temerario...

Modesta es y será siempre nuestra flota, porque modestos son nuestros recursos y ambiciones.

Un poderío naval eficiente, proporcionado á nuestros medios y aspiraciones, es lo único que ansiamos para nuestra defensa nacional, sin el menor átomo de imperialismo y para desempeñar un papel airoso abogando por la paz del mundo.

Entre las numerosas maniobras tácticas ensayadas por nuestros buques ha dado un



Escuadrilla de destructores lista para lanzar las nieblas artificiales y atacar al enemigo amparada en su opacidad

excelente resultado los *Humos de ocultación ó nieblas artificiales*.

Tanto su misión de ocultarse al enemigo como la de atacarle amparado en su opacidad, se han puesto de manifiesto con la mayor seguridad y eficiencia.

Estos *humos ó nieblas* se producen por medio de materias fumígenas. Deben ser sólidas, nada volátiles ni delicuescentes. Su solidez les hace formar con el aire partículas sólidas y, por tanto, excelentes nieblas de gran poder de ocultación. No deben ser volátiles para evitar su evaporación. Ni tampoco delicuescente, para que no absorban la humedad y cayesen al mar al aumentar de tamaño.

El cuerpo que mejores condiciones reúne es el fósforo blanco, que se combina rápidamente con el oxígeno del aire y con la humedad, formando partículas de ácido fosfórico blanquísimas y de gran poder opaco.

Desgraciadamente, el fósforo no se produce en España, aunque existen grandes yacimientos de fosforita en Extremadura sin explotar por falta de comunicaciones. Resulta,

por tanto, caro, y no poderse contar con él en caso de guerra con potencias navales.

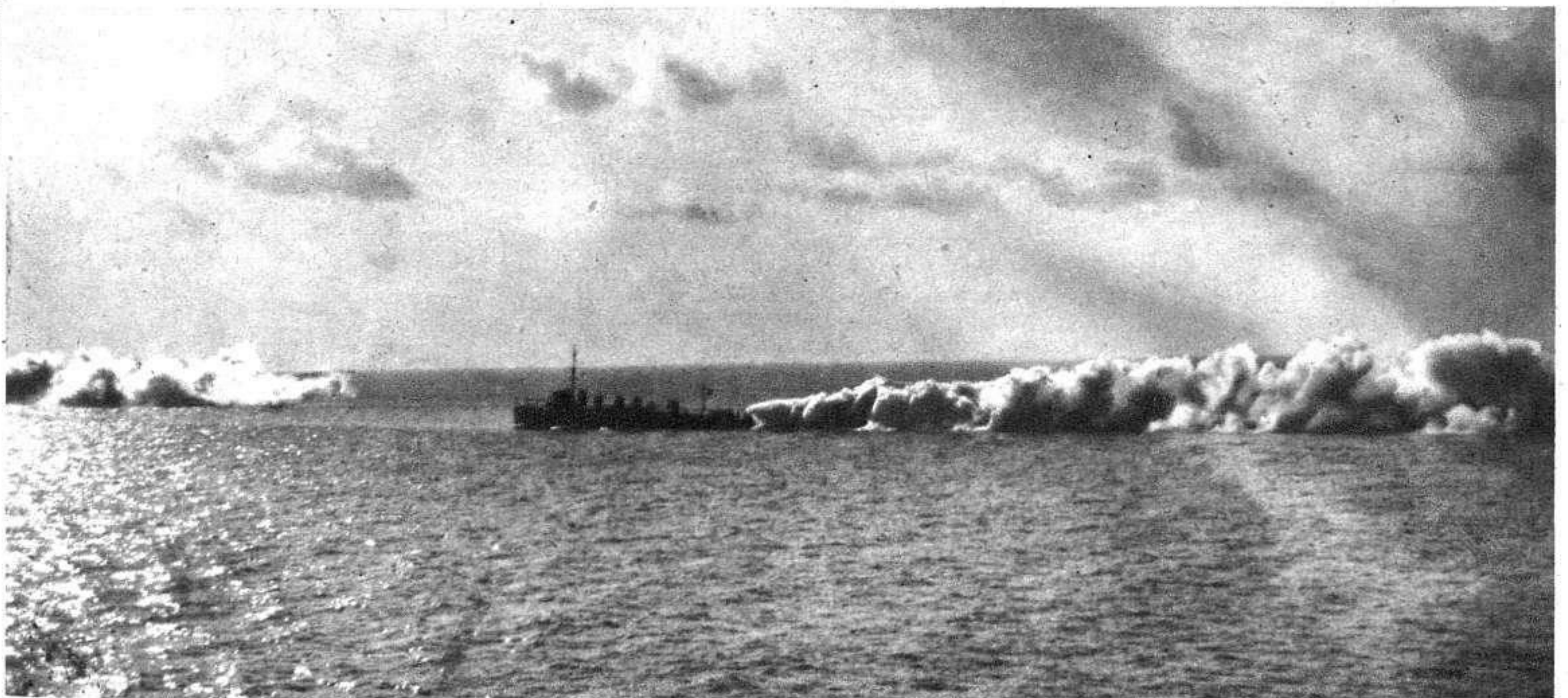
Ahora, en las pasadas maniobras, hemos empleado el ácido clorosulfónico, que le sigue al fósforo en la escala de poder ocultador. Es un cuerpo líquido; humea al aire, y al combinarse con la humedad de éste, forma vesículas de ácido clorhídrico y sulfúrico, que, aunque inofensivos, producen excitación irritante en las mucosas, tos y ligero escozor en los ojos. Es, en cambio, barato, y se produce fácilmente en España.

Se lanza por medio de cilindros ó botellas, en las que se introduce aire comprimido...

Son estas cortinas opacas, amparadoras, una prueba más, palpable y desconsoladora, de que cada día son menos nobles las armas de combate y más indigna la guerra. Desaparecieron los *pechos de granito* y los heroicos abordajes. Ahora se huye, se hurta el peligro y se ataca en la sombra...

Quizá sea esto un buen indicio: la vergüenza de que nos vean pelear...

PEDRO RISTORI MONTOJO



Los destructores largan por sus popas los humos de ocultación

(Fots. Aeronáutica Naval)

FIESTAS PUEBLERINAS

San Antonio, en la Higuera

SAN Antonio bendito tiene una primorosa ermita en la Higuera de la Sierra. Está emplazada en el barrio, límite de la ladera de un empinado monte sobre la que se extiende el pintoresco pueblo.

Sus vecinos y devotos no pueden festejar al milagroso Santo en su día, porque entonces están ocupados en la recolección de las sementeras, y aplazan los festejos hasta los últimos días del Agosto.

Mas, ¡cuán regocijados y divertidos los que se celebran! Hay toros, y dianas, y procesión, y sangrías con melocotones, y bailes, y veladas.

Todo un ameno programa de fiestas cuya realización espera el pueblo con la avidez de un niño glorioso en su candor.

Y bien pudiera también formar parte de las fiestas el enjalbegado de las casas en las vísperas de la función, por lo pintoresco y animado y alegre. Las muchachas, con sus trajes de faena y sus coplas en los labios, no cesan durante el día de blanquear las limpias paredes, sazonzando su trabajo con la sal de sus cantares donairosos.

Con el repique de las vísperas comienza el rebullicio de la chiquillería, que sigue al *tío* de los cohetes con un loco afán de chasquidos, y de algazara.

Ellos son como el anuncio de la fiesta de toros que se celebra luego en la tarde. Con ella el pueblo se anima y divierte como con ninguna otra.

Como la fiesta es gratis, no hay con ella ni el temor de la desazón de un empresario malaventurado. Toda la plaza se ve colmada de público, con una alegría desbordada, que va redoblándose á medida que se suceden en el ruedo los percances. Estos, á decir verdad, son tan cómicos como infinitos.

Al siguiente día es cuando tiene lugar el homenaje al Santo. Desde el amanecer no cesa el entrar y el salir de devotos en la ermita, donde resplandece el Santo sobre las



La imagen de San Antonio llevada en procesión

floridas andas. Allí de las promesas y de las oraciones y de las lágrimas de gozo y contrición.

Antes de la misa mayor en la iglesia parroquial se lleva al Santo á ella, precedido de la Hermandad, con banderas é insignias, y seguido de las autoridades, de la música y de la alegre chiquillería.

Y terminada la misa de tres padres con sermón, vuelve San Antonio á su ermita hasta la tarde, en que torna á sacarse en procesión por el barrio.

El interregno se aprovecha para gozar del convite que en su casa da el mayordomo. Constituyen el condumio mil clases de dulces de masa frita con mieles, ajonjolí y anises, todo género de productos del cerdo, el buen jamón serrano y la curtida chacina y diversas otras clases de dulces y fritangas. Todo ello amalgamado con gustosos aguardientes y vinos dulces que alocan los sentidos.

Atardecido, y antes y luego de la proce-

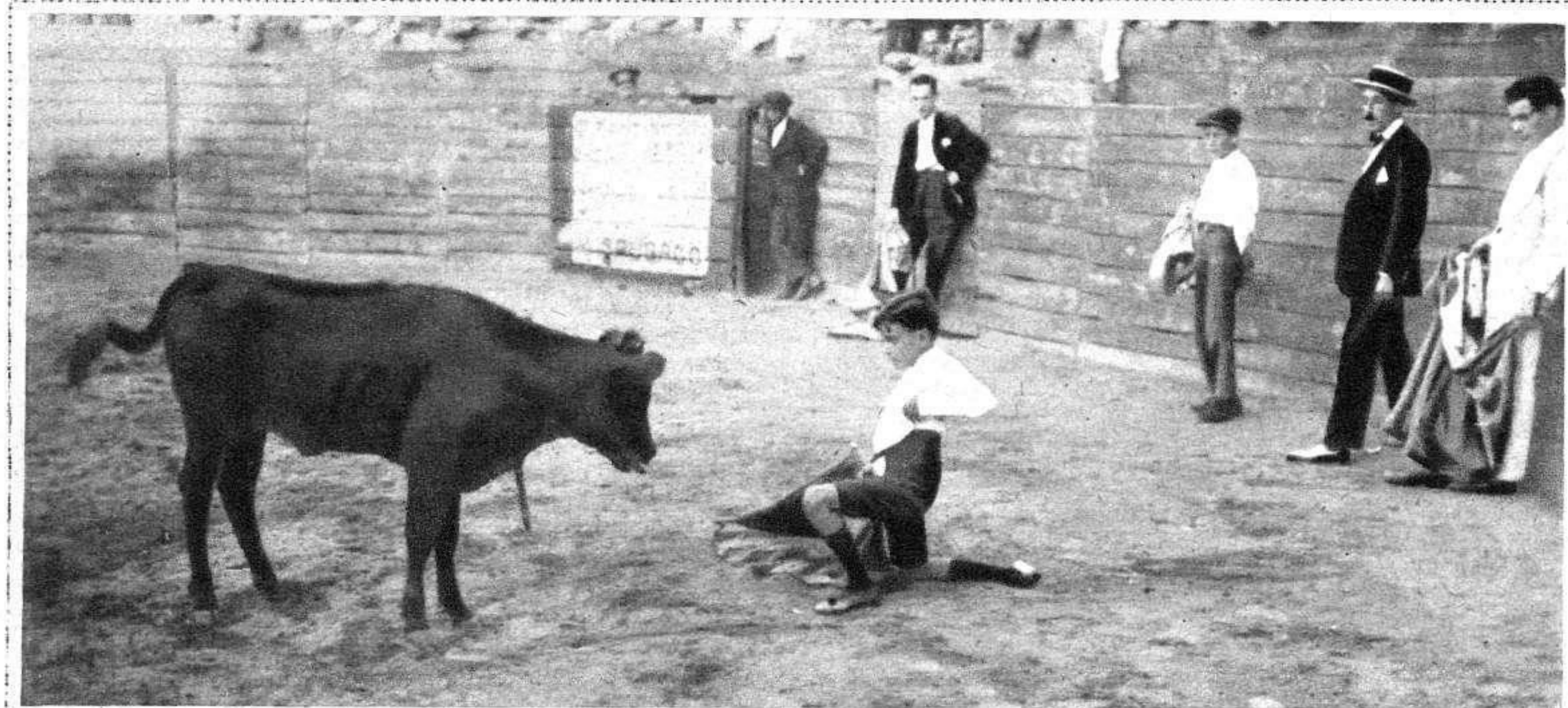
sión, se celebra el festejo de la sangría. Toda la gente se reúne en las aceras de la calle más ancha, alrededor de los amplios y rebosantes lebrillos atesoradores del agua, vino, canela y azúcar que forman la sangría y de los dorados y carmíneos trozos de melocotones que en el líquido se mecen como barquillas en el mar.

Y entre vaso y vaso, el regocijado charlar, y la broma jocunda, y el chiste que mueve á la risa.

Las fiestas tienen por conclusión los alardes de la banda municipal de música que con todo primor ejecuta aún el *Vals de las olas* y *La Marcha de Cádiz*. Y una iluminación cuyas luces no amenguan, por fortuna, los resplandores de los ojos de las muchachas festeras.

Para el año siguiente el nuevo mayordomo pretenderá aumentar el éxito de las fiestas, que será tanto como granjearse la mayor gratitud del Santo bendito.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Un número del «toro», en las fiestas de San Antonio

RUSIA POR DENTRO

EL APRENDIZAJE EN LAS FÁBRICAS



Una clase de párvulos en una escuela rural

No pretendemos en este trabajo analizar la profunda transformación realizada por el bolchevismo ruso á partir del año 1917, por ser superior á nuestras fuerzas. Solamente pretendemos tratar un viejo problema, ya resuelto en el país de los Soviets, por ser ello de una importancia capital para la pujanza industrial y agrícola del país que lo practica.

Creemos, con José Ingenieros, que «toda profunda renovación de los principios políticos que orientan la marcha de los pueblos

necesita acompañarse de hondas transformaciones en el régimen educacional».

Sin una asidua y constante educación nada hay duradero ni estable. Así, al menos, lo entienden los rusos. Políticamente, un abismo nos separa de la dictadura bolchevique.

Mi trabajo, pues, no puede ser parcial, aunque en él se vislumbren átomos de simpatía para la primera república obrera y campesina. No por eso, sin embargo, hemos de negar los progresos realizados por el po-

der bolchevique en el interior del país. Ocultar estos progresos, reservar estos aciertos sería contraproducente é inmoral.

El antiguo imperio de los Czares, la patria excelsa de Tolstoi, Gorki, Dostoyevski y tantos otros propulsores de una nueva humanidad; la nación de las incógnitas que ensombrecieron la Historia de la Civilización con sus cosacos; el antiguo poder del feudalismo agrario inicia nuevos horizontes de progreso é inculca en la juventud obrera y campesina una nueva mentalidad cultural que colo-



Lecciones prácticas de botánica en una escuela rural

ca á aquel país en un foco inextinguible de luz pedagógica y profesional.

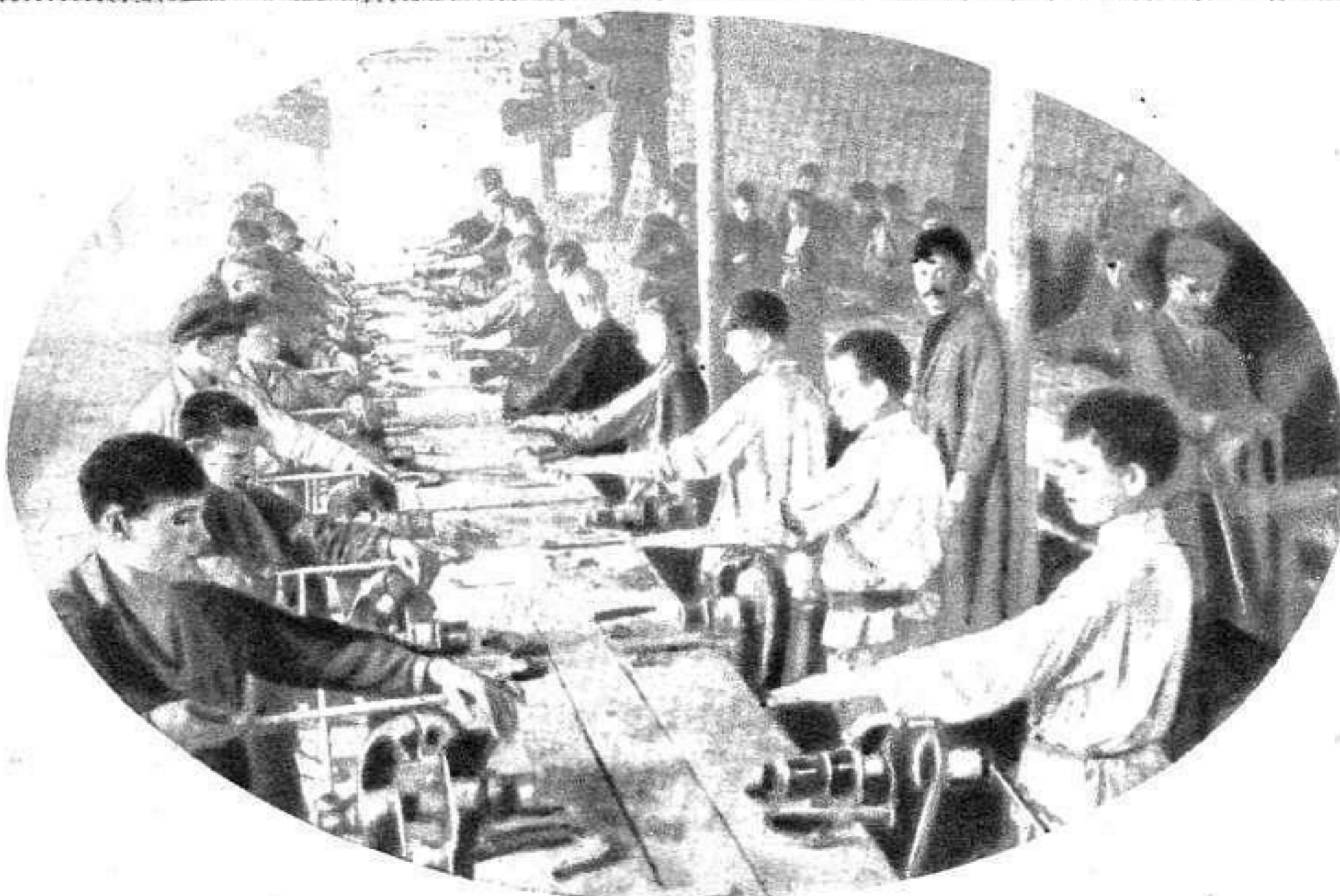
El comisario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Anatólio Vassilievitch, más conocido bajo su nombre patronímico de Lunatcharsky, ha dicho:

«Creemos que si nos dejan hacer, dentro de poco tiempo será Rusia la tierra prometida donde afluyan los educacionistas del mundo entero; los unos, para ver realizados sus más caros ensueños; los otros, para aprender cómo se educará á la Humanidad del porvenir.»

A juzgar por lo que actualmente Rusia emplea en materia instructiva (150 millones de rublos semanales por provincia), fácil será que las frases del comisario de Instrucción Pública tengan una confirmación rotunda dentro de breves años.

Otro de los problemas importantes que Rusia supo resolver es el del aprendizaje dentro de las fábricas y talleres. En España, por desgracia, apenas se conoce lo que esto significa. Nuestros industriales han seguido la costumbre rutinaria de producir á tontas y locas, ignorando que si faltan los técnicos especializados en las distintas especialidades que la industria abarque, la producción será detestable. Sólo la organización de los tipógrafos madrileños cuenta con una Escuela de aprendizaje profesional que la honra y la coloca á un nivel moral muy superior al ambiente que se respira.

Rusia, por el contrario á lo que acontece en nuestro país, ha tenido especial empeño en fomentar el aprendizaje, creando escuelas técnicas en millares de fábricas y talleres y ampliándolas á la campesinería.



Trabajos de lima en una escuela especial de aprendices



Clase de lectura en la escuela de un pueblo

En casi todas las fábricas de Moscú y Leningrado existe un departamento especial, dirigido por técnicos de reconocida solvencia, en el cual, y durante tres horas de la jornada de trabajo, los aprendices practican su profesión bajo los auspicios de estos técnicos, que son los encargados de enseñar al aprendiz.

Con ello pretende Rusia —y lo logrará, qué duda cabe— crear un plantel de técnicos que sean en el mañana el cerebro principal de su renaciente y pujante industria.

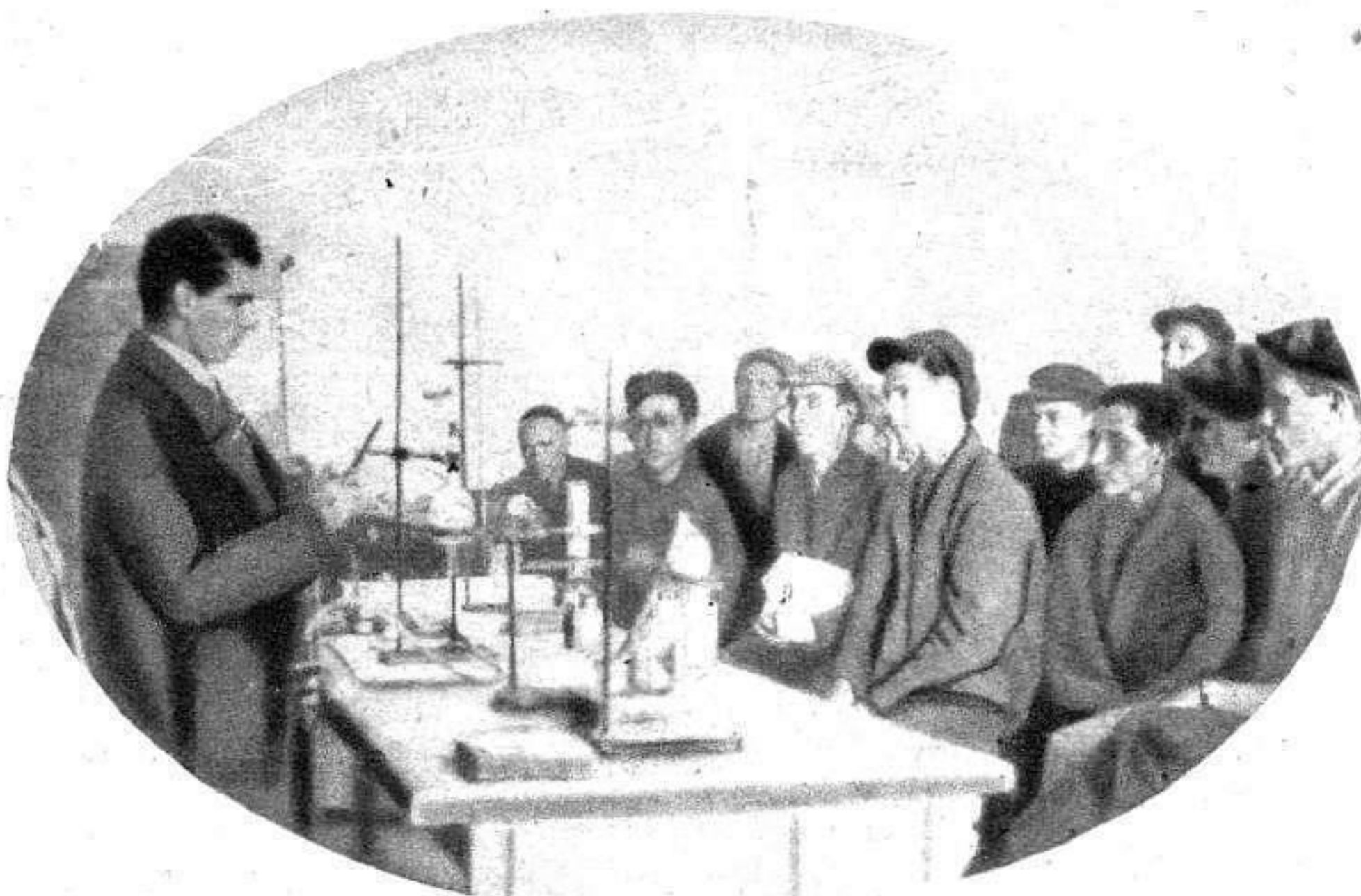
Este problema, como puede suponerse, tiene una importancia capital para la industria de un país. Con la cultura pedagógica, fuertemente unida, debe ir la cultura profesional. Ambas se necesitan y se nutren al unísono.

En los grabados que insertamos aparecen los jóvenes rusos practicando su profesión en las escuelas técnicas creadas dentro de las fábricas.

No sabemos cómo piensan nuestros grandes industriales y financieros; pero justo es reconocer que España adelanta muy poco y que la industria nacional atraviesa crisis continuas por no contar con un plantel de técnicos que le diesen nueva savia y la colocasen al nivel de otros países.

Mientras se olvide el problema del aprendizaje nada adelantaremos digno de loa.

Cultura pedagógica y cultura profesional debe darse al pueblo sin tasa ni medida. Y entonces la industria nacional se pondrá á tono con la de las naciones que producen mucho, bien y barato...



Clase de química en una escuela especial de aprendices

A. GARCIA ATADELL

El entierro del eminente bacteriólogo Dr. Ferrán, en Barcelona



Momento de sacar el féretro, con los restos mortales del Dr. Ferrán, de la casa mortuoria, para ser colocado en el coche fúnebre que lo condujo á su última morada



La conducción del cadáver del Dr. Ferrán al cementerio, que constituyó una imponente manifestación de duelo, en la que figuraban las autoridades y las personalidades más ilustres de Barcelona



La presidencia del duelo en el entierro del Dr. Ferrán, en la que figuraba el general Miláns del Bosch (x), en representación de S. M. el Rey, familiares del finado é ilustres personalidades (Fots. Gaspar y Merletti)

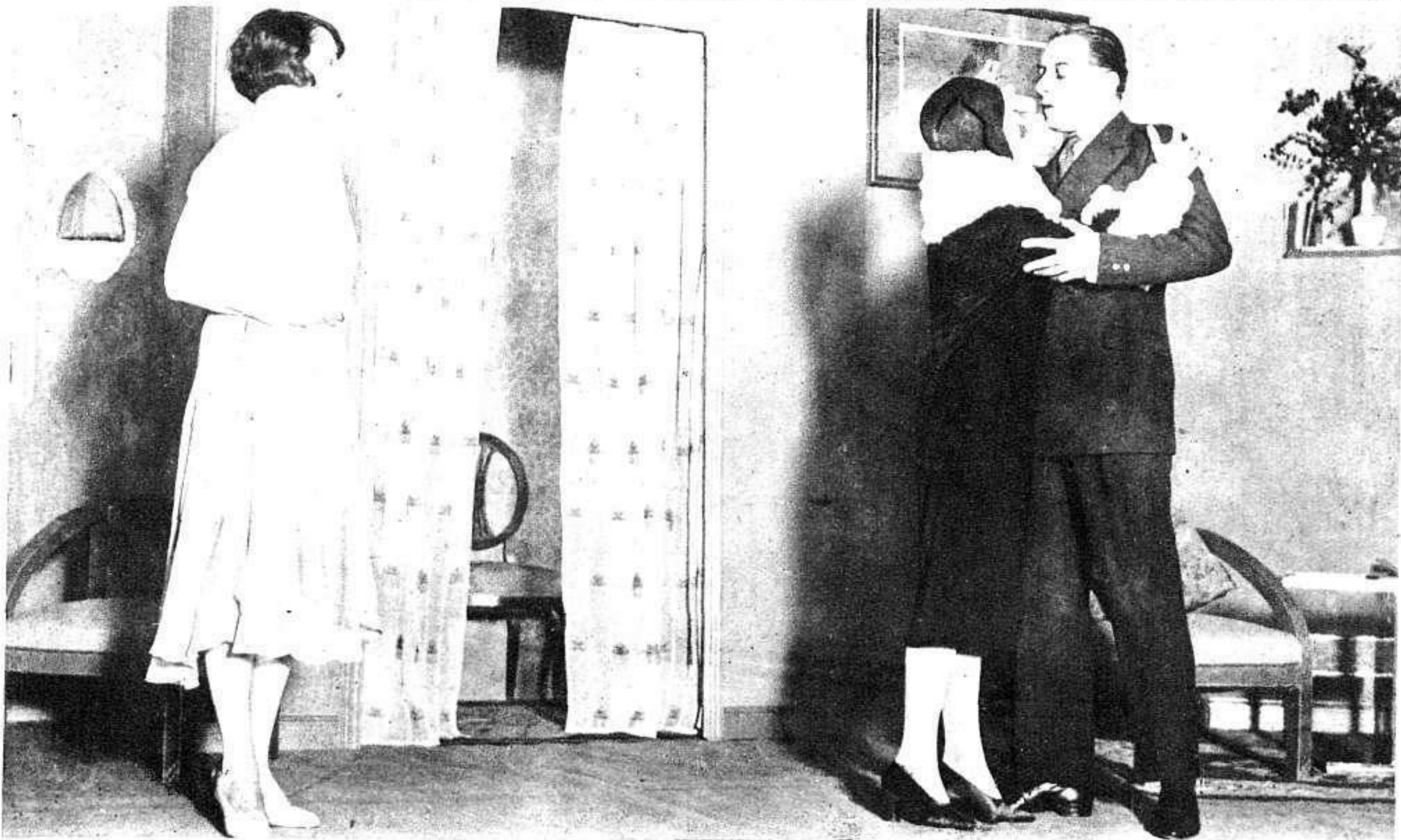
EXITOS TEATRALES EN



Barcelona.—La bella y notable actriz Asunción Casals en una escena de la comedia «La Prisionera», traducida al catalán por el dramaturgo D. Manuel Fontdevila y estrenada con gran éxito en el Teatro Talía
(Fot. Gaspar)



Málaga.—La bella actriz Eugenia Zúffoli y el notable actor Sr. Soto, en una escena de la comedia de Ardevín «Un caballero y dos damas», estrenada con gran éxito en el Teatro Cervantes
(Fot. Sánchez)



Madrid.—Josefina Díaz de Artigas, la señorita Pallarés y Santiago Artigas en una escena de la comedia de los hermanos Álvarez Quintero, «Cien comedias y un drama», estrenada recientemente en el Teatro Reina Victoria
(Fot. Alfonso)

En el Teatro Reina Victoria, donde actúa con felicísimo éxito la Compañía de comedias á cuyo frente figuran la bella actriz Josefina Díaz y su esposo, Santiago Artigas, se ha estrenado recientemente una nueva obra de los ilustres comediógrafos D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero, titulada *Cien comedias y un drama*, que si no obtuvo el éxito clamoroso de otras obras de los insignes autores, interesó al público por la novedad de su trama y el acierto interpretativo que á los personajes centrales dieron los dos artistas.

El diálogo, flúido é ingenioso, abunda en frases felices que fueron elogiadas unánimemente, y la nueva comedia cumple su fin de entretener y deleitar al auditorio, que no lleva al teatro otro propósito.

MADRID Y PROVINCIAS



Valencia.—Una escena de «Ben-Hur», adaptada al teatro por Enrique Thui-
llier y J. López de la Hera, y estrenada con gran éxito en el Teatro
de la Princesa
(Fot. Vidal)



Zaragoza.—Felisa Herrero y Delfín Pulido en una escena de la zarzuela «Ba-
turra de temple», libro de Redondo del Castillo, música de Moreno Torroba,
estrenada con gran éxito
(Fot. Martínez)

La Compañía có-
mica de Aurora Re-
dondo y Valeriano
León, que actúa en
el Teatro del Centro,
con brillantez y exce-
lentes resultados eco-
nómicos, ha estrena-
do una nueva obra
de los Sres. Sevilla y
Carreño, titulada
*Los marqueses de Ma-
tute*.

La gracia de las
situaciones y las fra-
ses verdaderamente
ingeniosas en que
abunda el diálogo,
causaron excelente
efecto en el público,
que aplaudió sin re-
servas a los autores,
y tuvo también efu-
sivas manifestacio-
nes de complacencia
para la excelente in-
terpretación que ob-
tuvo la obra, de la
que destaca la labor
verdaderamente fe-
liz de Valeriano
León.

Seguramente, esta
obra se sostendrá
mucho tiempo en
el escenario del Cen-
tro.



Madrid.—Una escena de la comedia cómica de los Sres. Sevilla y Carreño, «Los marqueses de Matute», estrenada con gran éxito en el
Teatro del Centro por la Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León
(Fot. Díaz Casariego)

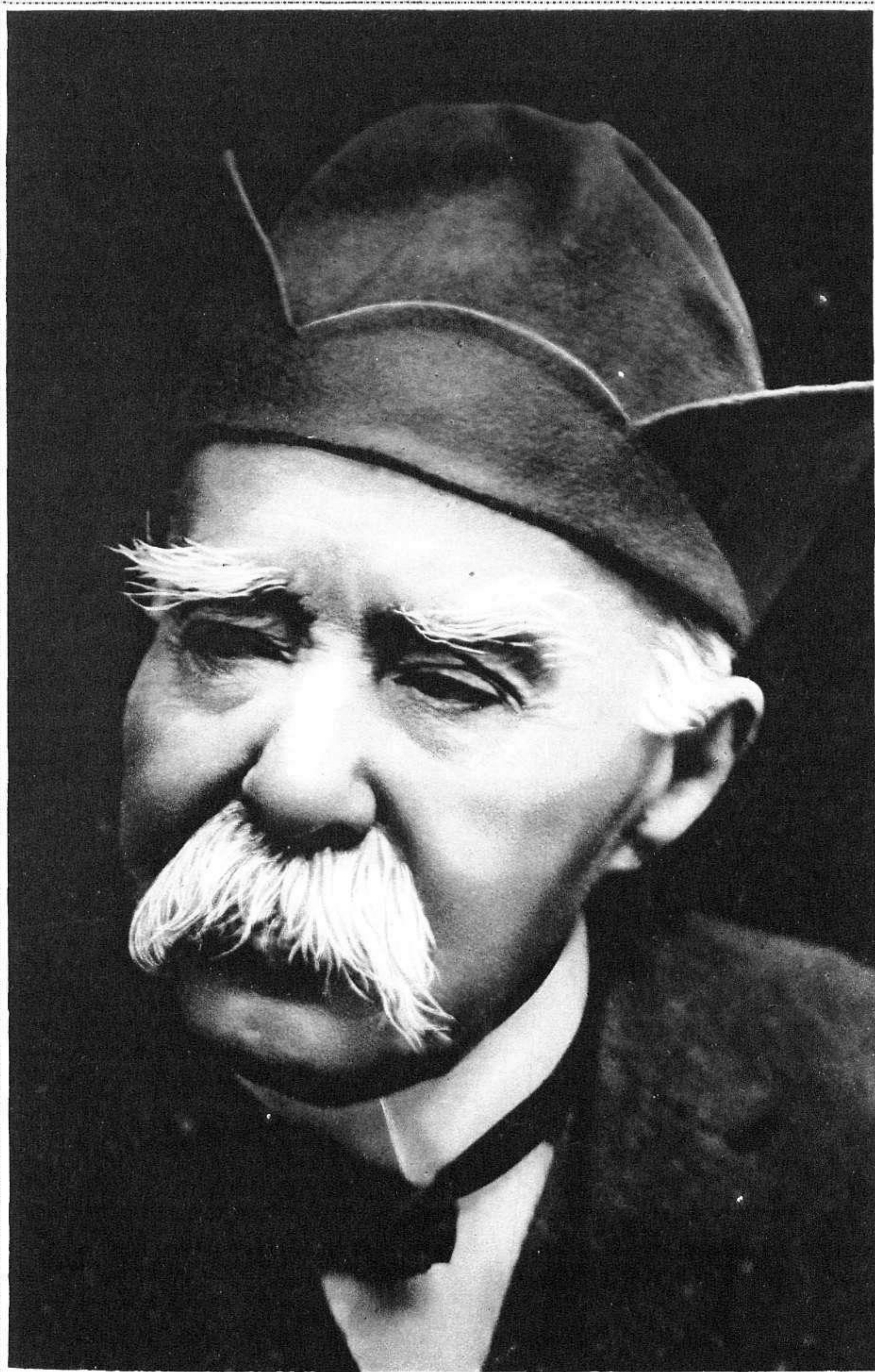
Muerte del apóstol de la ciencia médica, Dr. Ferrán



El eminente bacteriólogo Dr. D. Jaime Ferrán, lumbrera de la ciencia española, á quien la Medicina debe importantísimos progresos, que ha fallecido en Barcelona el día 22 del actual.—En la fotografía aparece del brazo de S. M. el Rey, durante la reciente estancia del Soberano á la capital catalana, en que visitó el laboratorio del sabio ilustre

(Fot. Gaspar)

La muerte de Jorge Clemenceau, el salvador de Francia



Recientísimo retrato de Clemenceau, el hombre enérgico y firme á quien Francia llamó el «Tigre» por la fiereza con que supo defender el honor nacional durante la gran guerra, entregándole la suprema dirección del Estado. El supo con su tesón irreducible, por su voluntad inquebrantable, dar á su patria la victoria y con ella la paz al mundo (Fot. G. L. Manuel Fréres)

Ha muerto en Francia un hombre á quien la nación debe su triunfo en la gran guerra, y el mundo, el que, después de cruentos años de lucha sangrienta, que lo esquilma y lo empobrecía, retornándolo á los tiempos de la más inhumana barbarie, se restableciera la paz, tanto más anhelada cuanto más lejos se veía.

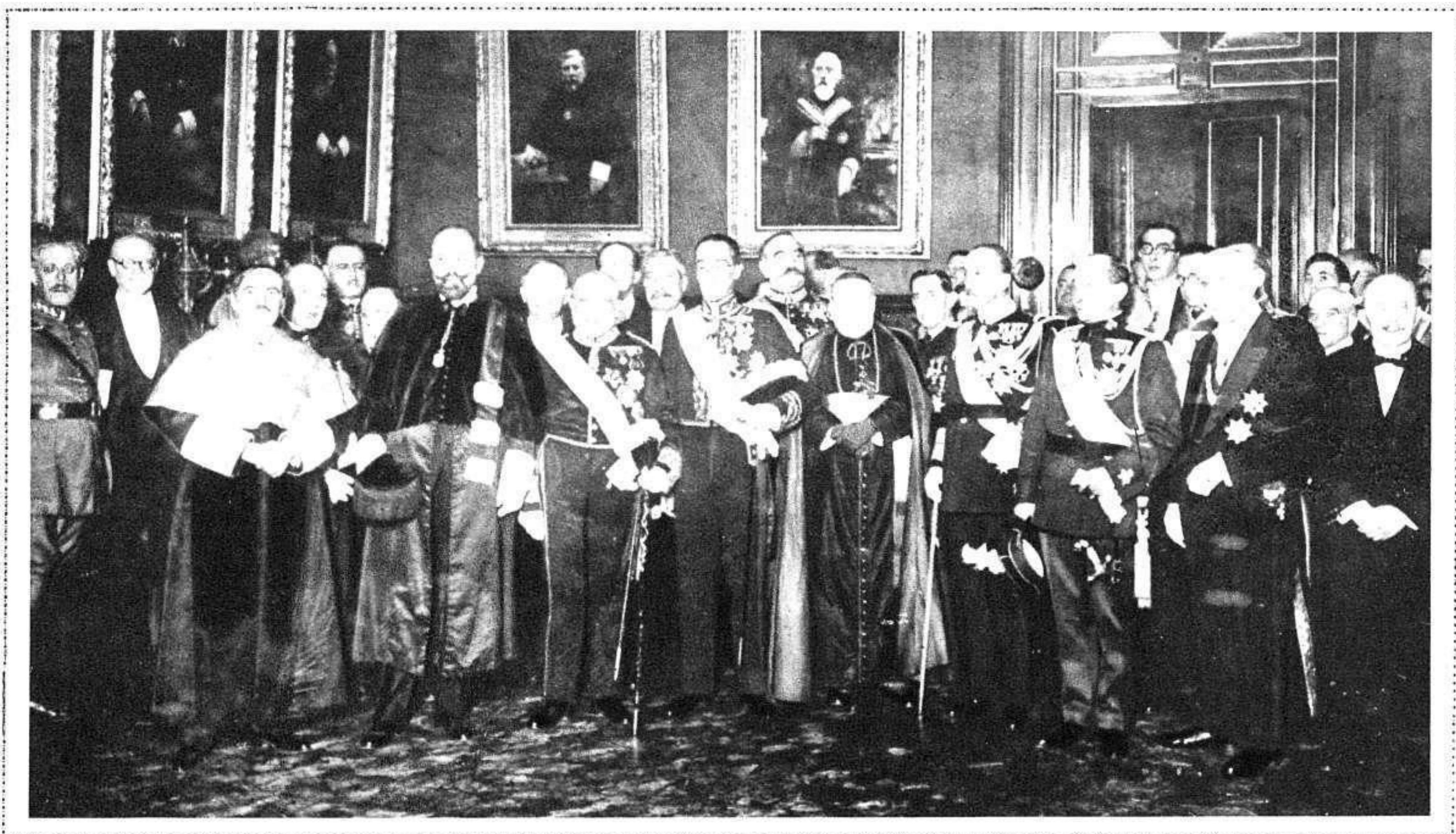
Si en la historia política de Jorge Clemenceau existiesen errores que pudieran reprochársele, siempre desde el punto de vista de las conveniencias de la marcha de los negocios públicos de su nación, este hecho indudable de haber llevado á su patria al triunfo en la guerra y haber logrado la paz del mundo, redimiéndole cumplidamente de ellos, dándole derecho á figurar en la historia de su país con el título de salvador. Al encomendarle Poincaré el gobierno de Francia, cuando el estallido de la gran guerra conmueve á Europa, dice al presentarse en la Cámara: «¿Cuál es mi programa?... No tengo más programa que este: Vencer.» Y vence; vence arrollándolo todo, menos el derecho á combatir su persona y su política. Vence teniendo por generalísimo á Foch, dirigiendo personalmente la campaña como ministro de la Guerra. El día del armisticio, el *Tigre*, sarcástico y feroz, llora como un niño durante diez minutos inacabables, y, repuesto de la emoción, rechaza las felicitaciones de amigos y subordinados: «Yo no soy inteligente, como ustedes afirman. Si lo fuera, me moriría ahora mismo y me harían unos funerales espléndidos. Dentro de algún tiempo, los que hoy me aclaman, pedirán que me guillotinen.»

Un año después, Paul Deschanel le derrotaba en las elecciones de presidente de la República, y Lloyd George, comentando el hecho, decía amargamente: «Esta vez son los franceses los que queman á Juana de Arco.»

LA JORNADA RADIOTELEFONICA Y EL CONGRESO DE HISTORIA DE ESPAÑA, EN BARCELONA



El doctor D. Blas Cabrera, dando una conferencia en el Laboratorio Real Politécnico, con motivo de la jornada radiotelefónica de onda corta, celebrada recientemente (Fot. Gaspar)



Las autoridades de Barcelona que asistieron al Congreso Internacional de Historia de España celebrado en el Paraninfo de la Universidad (Fot. Merletti)

ASES DE LA PANTALLA EN EL CAIRO



Los famosos artistas cinematográficos Mary y Jack Pickford y Douglas Fairbanks, en su reciente visita al Cairo, al salir de la estación para entrar en la ciudad

Los campeonatos de fútbol

En la Ciudad Condal, el F. C. Barcelona conquista el título de campeón regional



Barcelona.—Antes de comenzar el eterno duelo. Samitier y Zamora, los internacionales capitanes del Barcelona y el Español, sorteando los terrenos con Melcón, el árbitro de su última y definitiva contienda regional

La jornada futbolística del domingo ha sido la única apasionante del campeonato regional de Cataluña. Ni siquiera interesó a las masas el primer Barcelona-Español, match que, por exceso de repeticiones, necesita ya de ciertos alicientes para llamar la atención. Ha transcurrido el campeonato sin pena ni gloria. Pero, al cabo, se presentó la jornada decisiva, la que debía aclarar la situación definitiva, y las pasiones se desataron. La pugna tradicional entre los partidarios del Barcelona y del Español recobró la intensidad de los días más belicosos. Planteado el campeonato con cierta ventaja para el Español—un empate en el partido con el Barcelona decidía a su favor la contienda—, había que contar con el resurgimiento del Barcelona, que al fin ha vuelto a encontrar su línea delantera. Y hasta los escépticos volvieron a poner sus entusiasmos en la eterna pugna.

La fortuna ha querido servir al Barcelona, que otra vez es campeón de Cataluña. Samitier, recobrado, Sagi-Barba, substituido por Parera—cosa de barítonos parece—; la inclusión de Bastit y Sastre y Piera en la parte derecha, han dado a la línea delantera del Barcelona un brio acometedor, verdaderamente temible. A los pocos minutos de comenzado el partido, los delanteros barcelonistas habían metido dos *goals* en la red de Zamora, y la moral del equipo de Las Corts subió a incommensurable altura, para no descender ni aun ante un equipo como el Español, que no se amilanó por el descalabro súbito, sino que se mantuvo firme y sin perder la cohesión.

Cosa extraña, que ocurre pocas veces en partidos de esta naturaleza; el domingo, en Las Corts, se jugó al fútbol. Hubo nerviosismo; no faltó leña; intervino acaso con exceso el público, pero el espectador tuvo casi siempre la sensación de que presenciaba un *match* de fútbol, y no como otras veces, que, todo lo más, se ha tenido que conformar con ver cómo luchaban once jugadores del Español contra once jugadores del Barcelona, sin preocuparse demasiado de que en el campo había un balón puesto reverenciosamente a sus pies.

Queda subcampeón el Español, y va en tercer lugar el Europa, que el domingo ganó al Badalona por cuatro a tres. Y el puesto de *colista* le ha sido atribuido al Júpiter, a quien venció el Sans por tres a dos.

El equipo campeón de Cataluña lo componen los siguientes jugadores: Piera, Sastre, Samitier, Bestit, Parera, Martí, Guzmán, Castillo, Más, Walter y Platko.

He aquí, escuetamente, el resultado de la jornada futbolística del domingo en Cataluña, que por ser decisiva fué la única que interesó a los aficionados, requeridos por un exceso de competiciones verdaderamente abrumador. Ahora, con permiso, pasemos del campeonato regional al torneo de Ligas, y después entraremos en el campeonato nacional. Y ustedes dirán si, por mucha afición que se tenga, hay nervios capaces de resistir esta tensión tan prolongada

B. S.

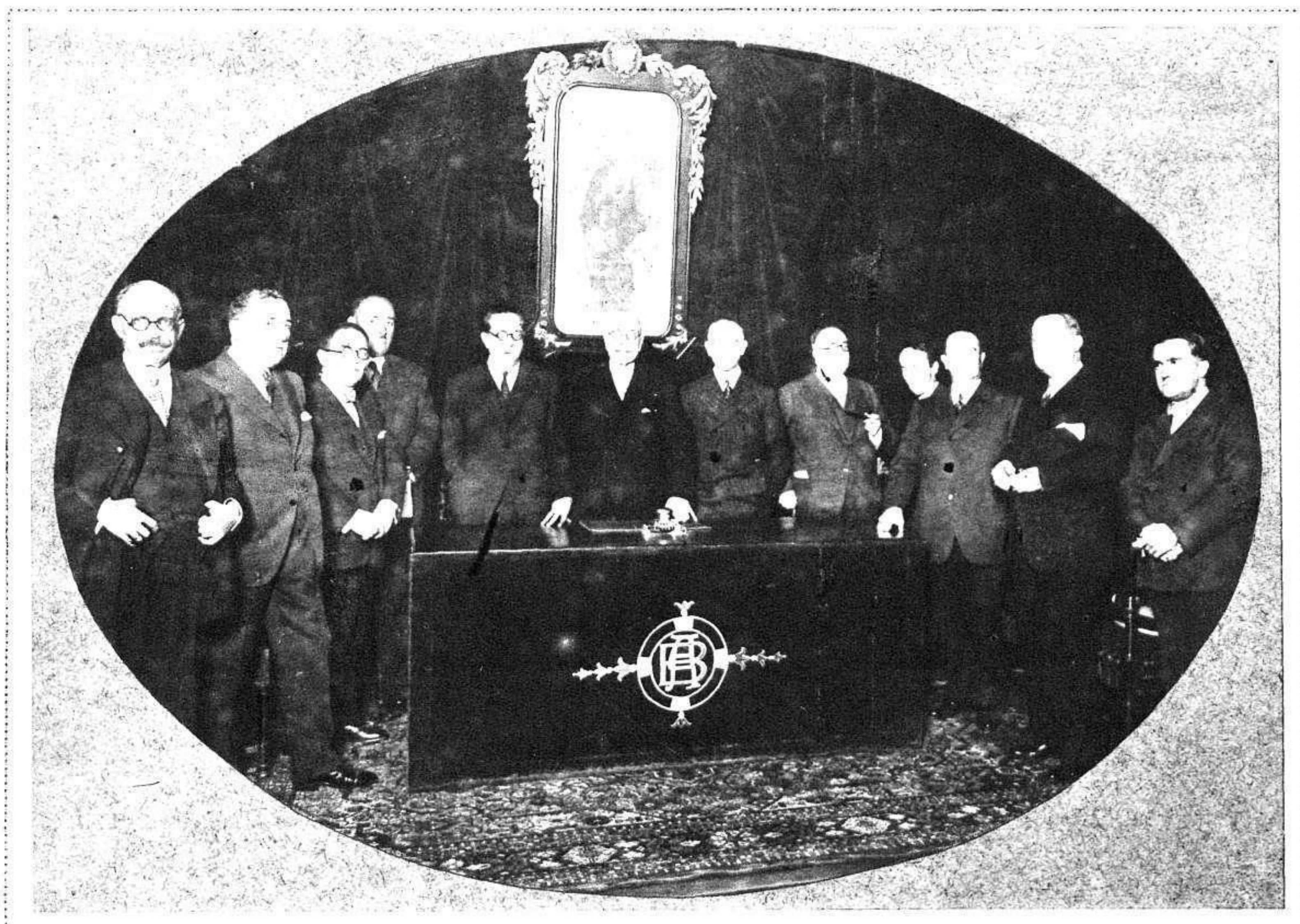


Barcelona.—El defensa Martí, acosado por Padrón, el estilista delantero del Real Club Deportivo Español, rechaza con la cabeza un balón que el atacante blanqui-azul se disponía a rematar con su oportunismo peculiar

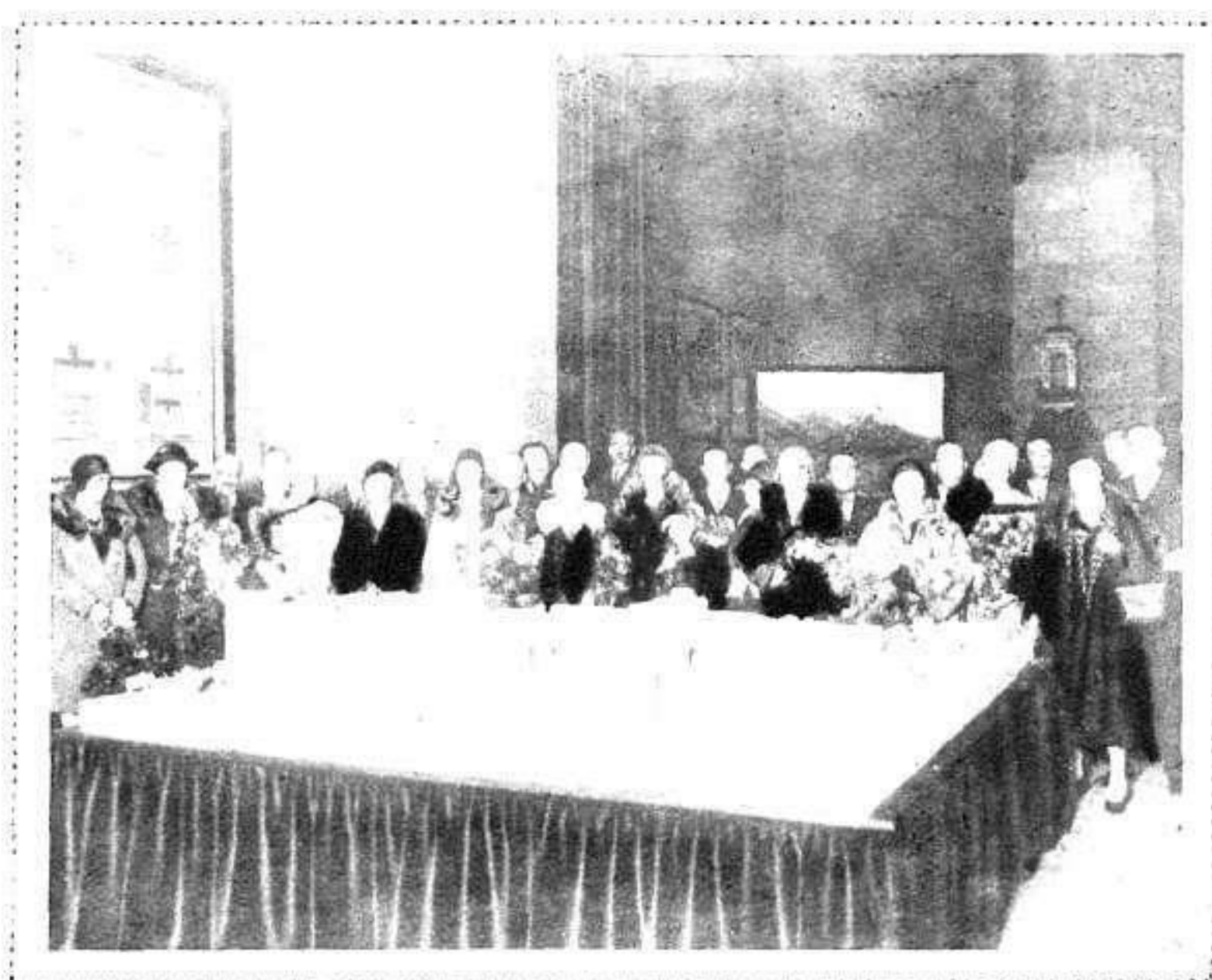


Barcelona.—Frente a la meta del «as» de las redes españolas, el «córner» lanzado certeramente pone en aprieto grave al equipo españolista. Ricardo Zamora, atento al gesto de Samitier, salta para despejar la situación, de la que el delantero azul-grana tiene la clave. El encuentro fué ganado por el Barcelona, y con él el título regional por tres tantos a dos (Fots. Gaspar)

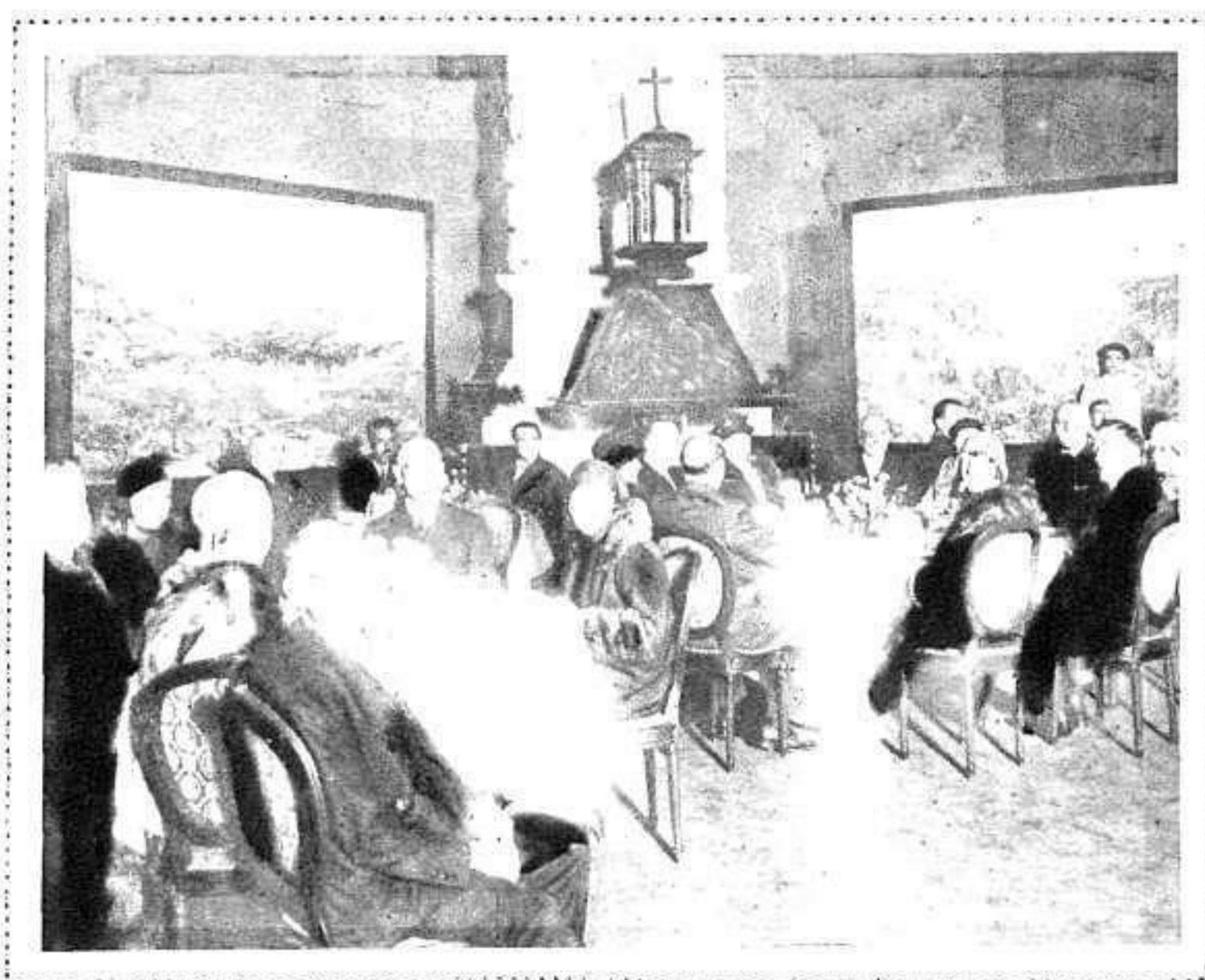
El Consejo Superior Bancario, en Barcelona



Reunión de Asociaciones Bancarias españolas, presididas por su comisario regio D. José Corra, celebrada con motivo de los actos organizados por los miembros del Consejo Superior Bancario
(Fot. Merletti)



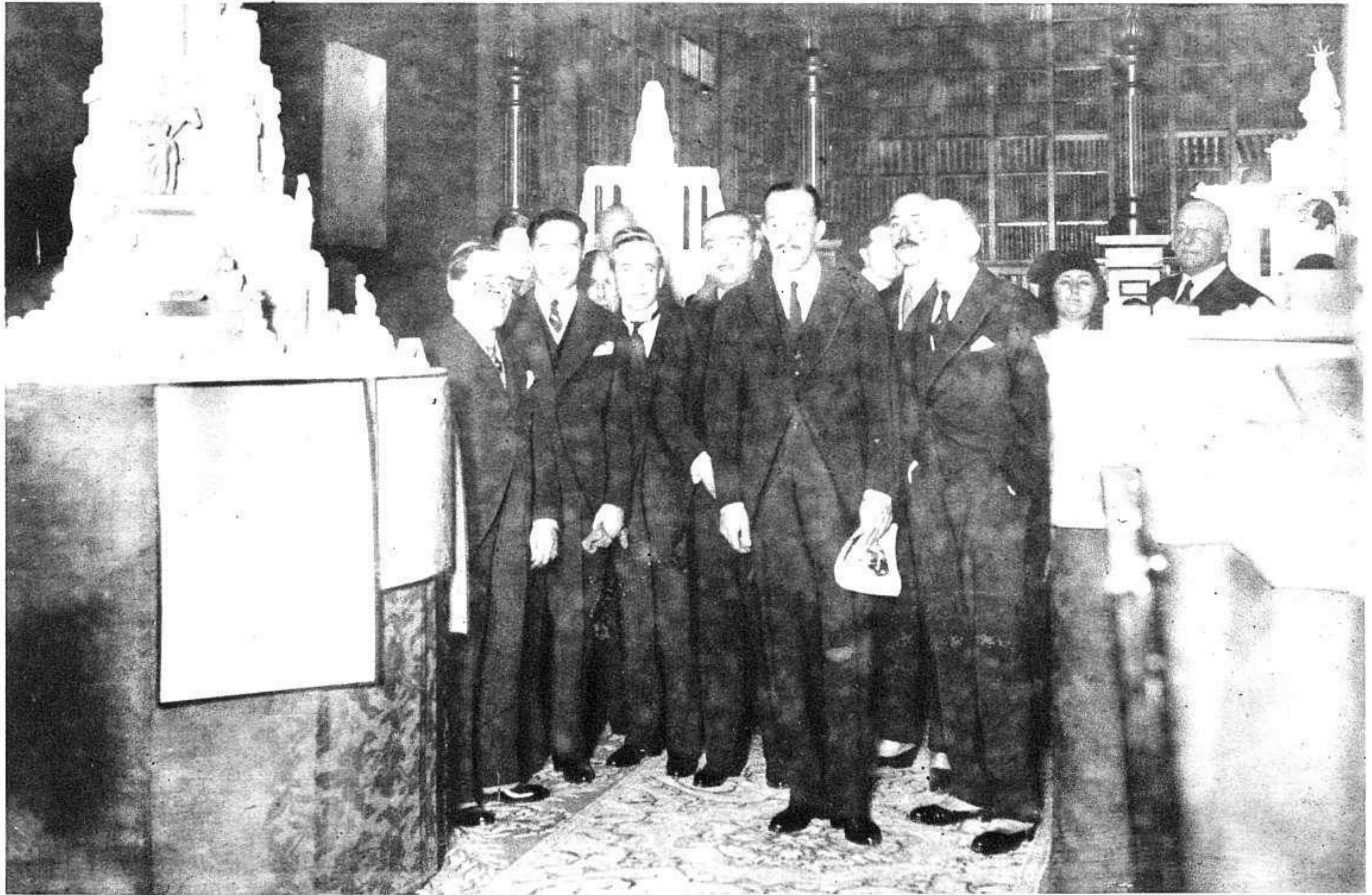
Miembros del Consejo Superior Bancario visitando el Palacio de las Diputaciones, en la Exposición Internacional, reunidos frente a la maqueta de la Escuela Industrial



Te ofrecido por la Diputación de Barcelona, en el Palacio de las Diputaciones de la Exposición, a los miembros del Consejo Superior Bancario

(Fot. Gaspar)

Los proyectos del monumento á la Reina D.^a María Cristina.-Ingeniosa propaganda



S. M. el Rey, con el Gobierno, visitando la Exposición de proyectos para el monumento á la Reina doña María Cristina, instalada en la casa del popular diario «A B C»

(Fot. Díaz Casariego)



Preparando el gran reparto aéreo de muestras del conocido «Laxante Bescansa», que con gran expectación se realizó el pasado domingo, día 10, en esta Corte

(Fot. Yo)

La Coronación de la Virgen de la Antigua, en Sevilla



Nuestra Señora de la Antigua: meritisima pintura mural de la Catedral de Sevilla

LA Virgen de la Antigua, cuya coronación en la Catedral de Sevilla ha revestido inusitada solemnidad, dando motivo á cultos fastuosos y á fervorosisimas devociones, es una bella imagen: pintura mural de no gran valor artístico.

Algunos historiadores opinan que fué pintada en uno de los muros de la mezquita árabe, después de que ésta fuera convertida en templo cristiano por el rey San Fernando, y

que luego fué trasladada á la capilla en que hoy se venera, una vez terminadas las obras de la nueva Catedral.

La peregrina imagen es mayor que el tamaño natural, y está pintada sobre un fondo dorado.

Sus hermosas vestiduras son blancas con adornos de flores y oro, semejando en su traza á *• veste cándida* de los romanos ó á la *abralifa* de fina seda que usaban los ára-

bes. Susténtase sobre su brazo izquierdo la preciosa figura del Niño Jesús, á quien parece ofrecer con la mano derecha una linda rosa, hallándose rodeadas entrambas imágenes de un encanto singular.

Un halo refulgente circunda los benditos rostros de Nuestra Señora y del Niño Dios, y dos alados ángeles coronan á la dulce Madre sobre el nimbo glorioso.

A los pies de la Virgen está pintada, en actitud de orar, la figura de una mujer, creyéndose que en ella está representada la reina D.^a Leonor, esposa del monarca D. Fernando de Antequera, que fué devotísima de la venerada imagen.

Con el tiempo ha desaparecido la pintura de dicho monarca, que estaba al otro lado en idéntica actitud. Tanto estas figuras como la de los ángeles fueron pintadas en época muy posterior á cuando lo fuera la Virgen, opinión sustentada por el Padre Solís, uno de los primeros historiadores de la sagrada imagen.

Créese que se la llama de la Antigua por ser la primera de que se tiene memoria en los anales eclesiásticos de Sevilla.

Un poeta remonta el vuelo de su fantasía hasta penetrar en la eternidad, y pone los siguientes versos en los dulces labios de Nuestra Señora:

*De Dios el ser recibí
y Dios ser comunicué,
y así ser Madre logré
del que existió antes de mí,
aunque en el tiempo nació,
tan antigua es mi existencia,
que ante la Divina esencia,
cuando los cielos formó,
presente y pura me hallaba
sólo por su omnipotencia.*

La tradición perpetúa también la creencia de que esta maravillosa pintura existía ya, antes de la invasión árabe, en los muros de la primitiva Catedral hispalense, que fué consagrada por Sabino entre los años 312 y 325 de la Era Cristiana.

La devoción hacia esta bella imagen fué siempre extraordinaria, culminando, sin embargo, inmediatamente después del descubrimiento del Nuevo Mundo.

Desde entonces todos los navegantes, antes de salir por el Guadalquivir á la realización de nuevas empresas marítimas, postrábanse ante el espléndido altar de Nuestra Señora para implorar sus favores, volviendo luego á expresar sus gracias cuando rendían á sus viajes.

Y era tal el fervor que les inspirara la Virgen de la Antigua, que muchos de los descubridores dieron su bendito nombre á las nuevas tierras y á las ciudades é iglesias que fundaron.

Por ello, al par que en Sevilla, se propagó de modo extraordinario la devoción á la hermosa Señora, desde los mares, perdurando por los siglos.

Y en señal de tributo han estado presentes ahora, en las solemnissimas fiestas de la coronación, las banderas de todas las diócesis de América traídas por eminentes embarcaciones.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN

EL DOBLE CRIMEN Y SUICIDIO DE AYER EN CARABANCHEL



ALVARO BARRO

Cantador flamenco, gravísimamente herido por Telesforo Molina, esposo de Isabel, por suponerle en inteligencia con su mujer



ISABEL MARIA NIETO

Esposa de Telesforo Molina, muerta por éste en la madrugada del lunes 25, por suponerla en relaciones con el cantador flamenco Alvaro Barro



Interiores de la taberna del barrio del Terol (Carabanchel), donde se cometió el doble crimen y suicidio en la madrugada del lunes pasado.



TELESFORO MOLINA

Autor del doble crimen y esposo de Isabel Nieto, quien por suponer que Alvaro Barro y su mujer sostenían relaciones amorosas, cometió dicho crimen en un ataque de celos, suicidándose después (Fots. y reproducciones de Alfonso)

BODAS EN MADRID Y EN PROVINCIAS



Madrid.—La señorita María Julia Arriaga y D. Joaquín de la Cruz y de la Acacia, que contrajeron matrimonio en el Cristo de la Salud



Madrid.—Boda de la señorita Lolita Climent, con D. Miguel Pavón, efectuada en la iglesia de la Concepción



Bilbao.—La señorita Jesusa Picaza Bilbao y D. Federico Gómez Rubiera, que contrajeron matrimonio en la capilla del chalet de los padres de la novia, en Elorrio



Madrid.—Boda de la señorita María del Carmen Rato y Rato, con don Luis Alberto de Egaña y Bergés, hijo de la condesa de Egaña, efectuada en Los Jerónimos



Madrid.—Boda de la señorita Carmen Núñez R. Campiño, hija del vicealmirante D. José, con el teniente de navío, aviador naval, D. José León de la Rocha y Rield, efectuada en la iglesia de la Concepción



Madrid.—Boda de la señorita Carmen López de Ceballos y Calderón, hija de la condesa de Campogiro, con D. Jacobo Mazzuchelli, efectuada en San Fermín de los Navarros



Madrid.—Boda de la señorita Milagro de Querol, con D. Agustín Panell, efectuada en la Iglesia de Santa Bárbara (Fots. Marín, Nuño, Amado y Torres)



Madrid.—La señorita María Victoria Navarro Reverter y D. Luis de Sata y M. Tomé, que contrajeron matrimonio en la iglesia de Santa Bárbara



Madrid.—Boda de la señorita María de los Dolores Serratacó, con D. Rafael de la Escosura, efectuada en la iglesia de Santa Bárbara



Córdoba.—Boda de la señorita Lola Gómez Holgado, con el Dr. D. Diego Canals, que fue apadrinado por la madre de la novia, señora viuda de Gómez Godino, y el padre del novio, D. Salvador



R I B A S.

UN PAÑUELITO DE MUJER

ligero y sutil como una flor, tiene
siempre una historia y un perfume.

La historia ¿quién la adivina?
Pero el perfume es inconfundible.

Huele a

AGUA DE COLONIA AÑEJA

que tiene el aroma fresco
y joven de las evocaciones.

Frasco, 2,50.-Litro, 15 ptas. en toda España.

El impuesto del timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL.-MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.

Casa en Londres: Strand, 76.

Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153

Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101

Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22

VERITAS

ACTUALIDAD DEPORTIVA EN TODA ESPAÑA



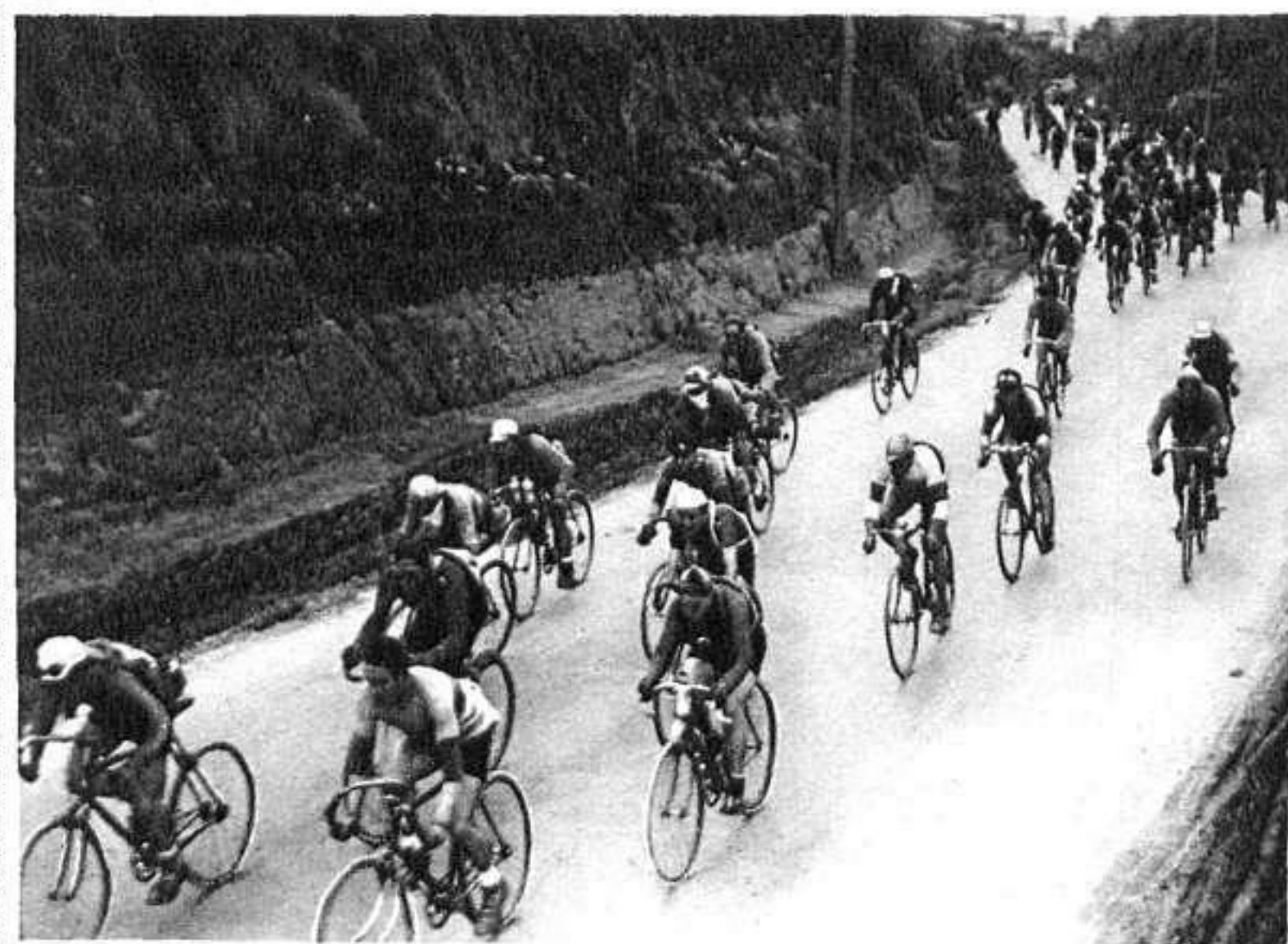
Zaragoza.—Una jugada del partido entre el Iberia y el Patria, en el que aquél, con la victoria por dos tantos á cero, conquistó el título de campeón regional (Fot. Martínez)

La última jornada de los campeonatos regionales tenía sólo en Cataluña y en el Centro motivos de inquietud, de apasionamiento. Con la victoria del Barcelona sobre el Español, estos clubs, con el Europa, se clasifican para el campeonato nacional, mientras en la Corte, el Real Madrid, el Racing y el Athletic son los favorecidos.

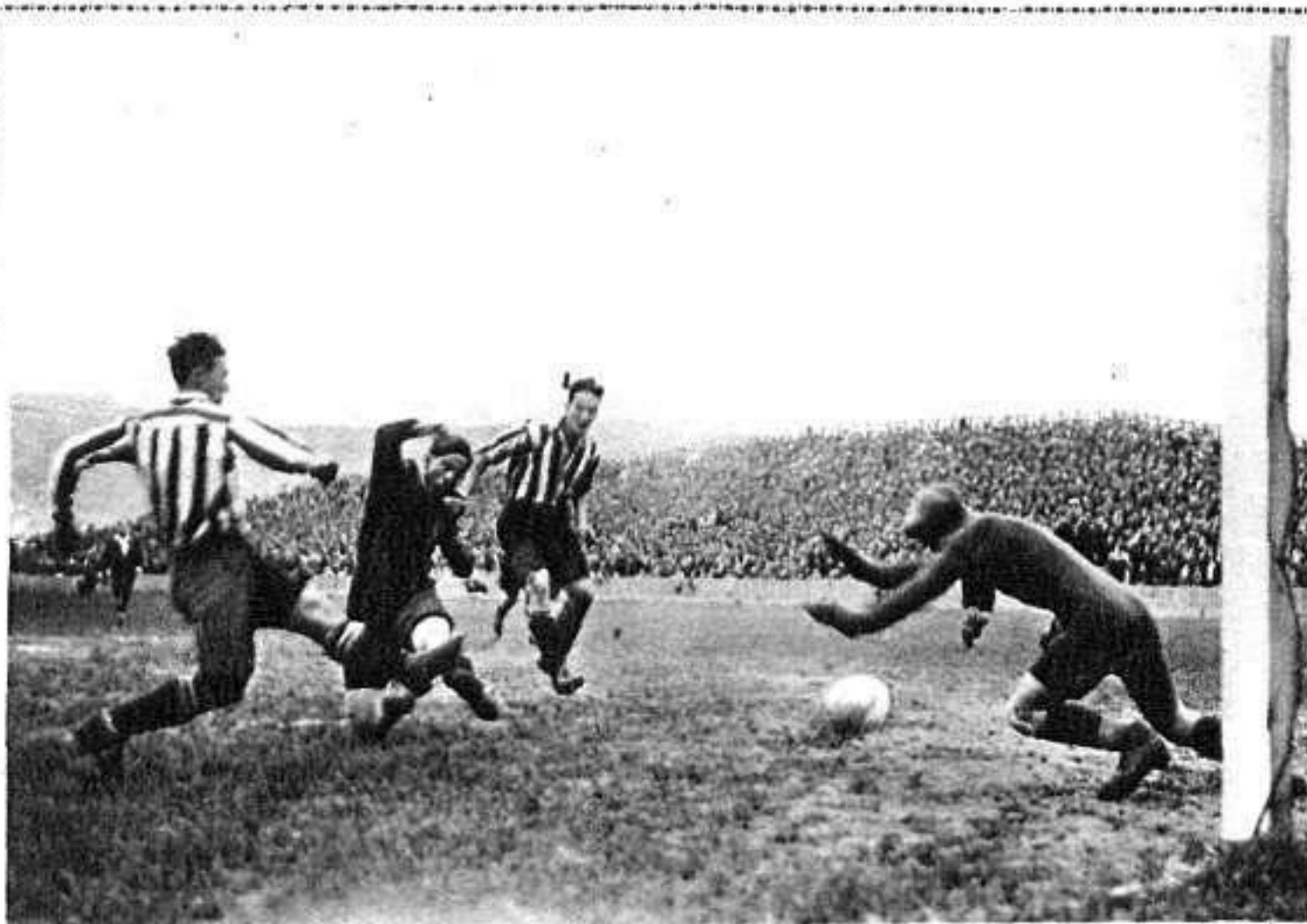
En los restantes campeonatos, los vencedores son los siguientes: Celta y Deportivo, de La Coruña, por Galicia; Sporting, de Gijón, y Real Oviedo, por Asturias; Racing, de Santander, y Gimnástica, de Torrelavega, por Cantabria; Deportivo Alavés, Athletic, de Bilbao, y Arenas, por Vizcaya; Real Sociedad, Real Unión y Osasuna, por Guipúzcoa; Cultural Leonesa y Real Valladolid, por Castilla-León; Iberia y Patria, por Aragón; Castellón y Valencia, por Valencia; Murcia y Cartagena, por Murcia; Sevilla y Betis, por Andalucía; Balompié, por Extremadura, y Alfonso XIII, por Baleares.



Madrid.—Una salida del guardameta del Nacional durante el emocionante «match» contra el Racing Club, en el que empataron á tres tantos (Fot. Díaz Casariego)



Barcelona.—Un pasaje de la disputada prueba ciclista campeonato de Barcelona, en la que Cañardo el notable «roulier», consiguió un gran triunfo (Fot. Gaspar)



Bilbao.—La superioridad atlética frente al Arenas fué aplastante en el último encuentro de la rivalidad. En nuestra fotografía, el Athletic se apunta uno de los siete tantos que determinaron su copiosa victoria (Fot. Amado)



San Sebastián.—Aprovechando una mala salida del portero de Pamplona, la Real Sociedad se apunta el primero de los dos tantos—por uno—de su triunfo frente al Osasuna (Fot. Carte)

EPISTOLARIO

UN escritor moderno, moderno porque la suerte—yo diría la fatalidad—quiso colocar su existencia en nuestro siglo, en su divagar por los campos de la pseudopsicología y de la pseudofilosofía, colocándose por cima de la Humanidad, dignase tomar en consideración á los mortales y hasta distrae su atención lanzando una mirada displicente hacia la mujer, á quien, si bien considera mortal, no le concede, en cambio, la condición humana. Y así, en sus disquisiciones sobre la mujer, sobre la mujer en sus relaciones con el hombre, aborda el caso de la viuda que vuelve á contraer nupcias, preguntándose, lleno de perplejidad, si la esposa, al dirigirse al marido número 2, repite la misma letanía que usaba con el número 1, asegurándole que es su único y verdadero amor, el hombre ideal, etc., etc. Y termina exclamando ante tal enigma: «¡He aquí el único secreto que la mujer ha sabido hasta ahora guardar!»

No es necesario sentar plaza de analizador de almas ni de descubridor de verdades para comprender que no existe semejante secreto femenino, y que, naturalmente, la letanía es y tiene que ser repetida.

Pero, ¿y qué aunque así lo sea? Acaso una de las reglas elementales del perfecto amante, según tengo entendido, ¿no consiste en usar idénticos términos amorosos con las diversas amadas, á fin de no incurrir en errores lamantables?

Y, sin embargo, no es siquiera éste el caso de la viuda que vuelve á casarse, pues que en sus circunstancias no hay lugar á semejantes equivocaciones, y, por tanto, no existe falsedad ni engaño. La viuda es probablemente, seguramente, más sincera con el segundo que con el primer marido, al decirle que es su verdadero amor, su ideal, etc.

Los sentimientos de la mujer casada por vez primera están llenos de romanticismo, de ilusiones y de esperanzas, mientras que los de la viuda hacia su segundo marido son la expresión de su buen juicio adquirido con la experiencia; porque en el matrimonio, como en todas las cosas de la vida, la experiencia sirve mucho. Es, pues, un error suponer que la viuda busque en su segundo esposo lo mismo que en el primero. La experiencia le ha enseñado otras normas á seguir; incluso en su propia conducta.

Así, mientras que la esposa inexperienced pregunta insistente al marido si se moriría éste de pena cuando ella viniese á faltar, y le hace prometer que, por lo menos, si esto último llegara á suceder él nunca volvería á casarse, la viuda jamás hace de su esposo un perjurio; primero, porque sabe que éste, á pesar de sus juramentos, contraería nuevas nupcias si tal se le antojase, y segundo, porque está convencida de que en ese lugar de bienaventuranzas que es el paraíso, no hay cabida para los celos, sino que, por el contrario, el contemplar desde allá arriba á su marido feliz en la tierra habrá de constituir una bienaven-

turanza más. Asimismo, á diferencia de las ingenuas esposas que se pasan la vida pulsando el corazón del marido y sufriendo terribles sobresaltos cuando ven que sube ó baja demasiado su temperatura, la viuda no lleva la curva térmica de los afectos del marido, no le interroga, no se preocupa por sus pasados a nores, sabe que á menos de haberle cogido, de mantillas, éste no podía dejar de tener algún ó algunos amores en su pasado, y que, probablemente, tendrá todavía otros; pero que también el único que al hombre importa es el amor presente.

¿No está usted conforme, amiga?... Pues si lo está usted siga sin ningún escrúpulo de conciencia repitiendo al marido número 2 la misma letanía que usaba con el número 1, teniendo buen cuidado, sin embargo, de evitar las comparaciones, siempre odiosas, pero nunca tanto como en este caso. Y no crea usted que existe ningún secreto femenino, pues será, en todo caso, masculino también, ya que los viudos vuelven á casarse igualmente

VARIA FEMENIL

Helen Keller, la ciega y sordomuda auto



GLORIA SWANSON

ra de *The Story of my life*, sigue su prodigiosa labor de literata. Y la sigue por el moderno y difícilísimo camino de las narraciones de aventuras. Su nueva obra, *Midstream*, es un relato de lo que en inglés se llama *self experiences*. Relato asombroso, estupefaciente.

Porque si comprensible resulta que una ciega pueda escribir por el sistema de letras en relieve y una sordomuda hablar por el método de posiciones labiales y lingüísticas, y hasta comprensible todavía que una persona afligida por ambas desgracias logre adquirir las dos culturas, lo que no cabe casi en la mente es que un ser de recursos tan limitados tenga una vida exterior digna de narrarse.

Y Helen Keller la tiene. Es conferenciante y actora de cinematógrafo; se instala en campamentos de exploración; nada cruzando ríos é internándose en el mar y va como pasajera en los aeroplanos. Después cuenta sus impresiones personales.

Impresiones originalísimas, claro está, que hacen de *Midstream* el más sugestivo libro de interés y de emoción.

* * *

La marquesa de la Falaise de la Coudraye ha cantado. Porque Gloria Swanson resulta, á última hora, marquesa y *prima donna*. Bueno; lo de marquesa no tan recientemente, pues hace ya algún tiempo que se casó con quien por coyunda la ennobleciera. Pero lo de *prima donna* sí que es recientísimo.

Llegaron las películas habladas, y la rutilante *star* no se borró del firmamento cinematográfico, como tantas otras. Gloria Swanson podía hablar, y cantar además. En la cinta sonorísima (es una ópera) *The Trespasser*, la gran mímica modula las palabras como una gran actriz y entona los cantos como una gran trío. Ha tenido un triunfo absoluto, según las reseñas del estreno. Triunfo que aquí recojo para satisfacción de sus numerosos admiradores.

* * *

Mac Donald, al que tanto debemos las mujeres, ya que proporcionó múltiples y grandes avances á la causa del feminismo, otra vez se ha hecho acreedor nuestro. ¿Y en qué proporciones! Teníamos nosotras fama de indiscretas. Una fama ancestral y universal. Esto es tan sabido que consignarlo basta. Y tras de consignarlo, decir que el *premier* inglés acaba de borrar la leyenda de la femenina indiscreción. Como que ha puesto los secretos del Imperio Británico, esos formidables secretos que afectan al mundo, bajo la custodia de una mujer... El secretario íntimo de Mac Donald es secretaria. Se llama miss Rose Rosenberg, tiene juventud y belleza.

Toda una mujer, ¿no? Y, sin embargo, para el *premier* inglés, el ser más discreto de Inglaterra entera.



Escultura española



Un aspecto de la Exposición del concurso internacional de imágenes del Sagrado Corazón de Jesús, celebrado en Barcelona



Escultura española

La noticia de un concurso de esculturas en que se ofrece un premio considerable pone en conmoción a los cultivadores del arte de Fidias, de Donatello y si se quiere de Coullaut Valera. Los interesados leen y releen las bases del concurso, estudian el tema y fuerzan el magín buscando una interpretación original, lanzan el asunto á discusión en la «peña» del café con la inocente idea de ver si á alguien se le escapa una idea aprovechable, se cuecen en una biblioteca para buscar inspiración en otros modelos. No es cosa de dejar de probar fortuna. A lo mejor, se pesca el premio pingüe. Por intentarlo nada se pierde.

El hecho es que pocas semanas después de publicadas las bases del concurso, en diversos estudios de varios países, escultores de

NOTAS BARCELONESAS

La imagen de Cristo, interpretada por ochenta y dos escultores del siglo XX

distintas nacionalidades laboran con fe y entusiasmo por conquistar la fama, la gloria, la inmortalidad... y el premio en metálico.

* * *

Una entidad comercial barcelonesa acaba de dar motivo á una «gran batuda» de escultores, con motivo de haber organizado un concurso internacional de imágenes del Sagrado Corazón, ofreciendo el premio «Pater-

nes, brasileños, daneses, belgas, polacos, suizos y húngaros.

La mayoría corresponde á los escultores españoles, cosa natural si se tiene en cuenta que es en nuestro país donde el concurso se celebra. Treinta y cinco escultores españoles aspiran al premio de las 50.000 pesetas. Les siguen en número los alemanes, que están en todo, y que han enviado veintiséis obras. Y de entre los españoles, casi todos son barceloneses, lo cual también se explica, porque

Misericordiae», consistente en 50.000 pesetas oro.

En el Palacio de las Artes Decorativas de la Exposición se exhiben ochenta y dos obras de aspirantes al mencionado premio.

Entre los escultores que han acudido al concurso hay españoles, franceses, italianos, colombianos, alema-



Escultura española



Escultura española



Escultura española



Escultura española



Escultura alemana



Escultura alemana



Escultura alemana



Escultura francesa

una de las características de la política moderna—fenómeno que en su día aclararán los sociólogos—es el fomento del arte escultórico. En Barcelona, el mecenismo oficial, en arte, se ha circunscrito casi á la escultura. Edificios, calles, plazas, jardines, parece que no sean otra cosa que pretexto para la colocación de esculturas. De tal manera, que si esto sigue así, dentro de unos años en Barcelona no habrá más que escultores, y los niños, en lugar de aspirar á banqueros, á futbolistas, á industriales, querrán ser escultores, que es la profesión más lucrativa, y desde luego, un oficio en el que no puede faltarles trabajo.

* * *

Hemos visitado la Exposición de las imágenes del Sagrado Corazón aportadas á este

concurso; y si bien no hemos descubierto el advenimiento de ningún escultor genial, hemos deducido por lo menos una consecuencia interesante. Es difícil, por no decir imposible, que la Humanidad se ponga de acuerdo para nada. Parecía que un tema tan concreto como el que tiene este concurso habría de determinar una cierta igualdad de interpretaciones. Pues no es así. Aun no prestándose el asunto á fantasías, los escultores que al concurso concurren han querido mostrar un pintoresco prurito de originalidad, que ha dado motivo á obras que, en cierto modo, llegan á bordear la irreverencia, rompiendo el carácter de seriedad que el certamen debía tener. Cada artista se ha creído obligado á aportar una interpretación personal de la imagen de Jesucristo, inspirándose cada uno en un estilo, desde el más pri-

mitivista al más modernísimo, acabando por sumir al creyente en la duda y logrando que el mero espectador de la obra de arte se hiciera un verdadero lío.

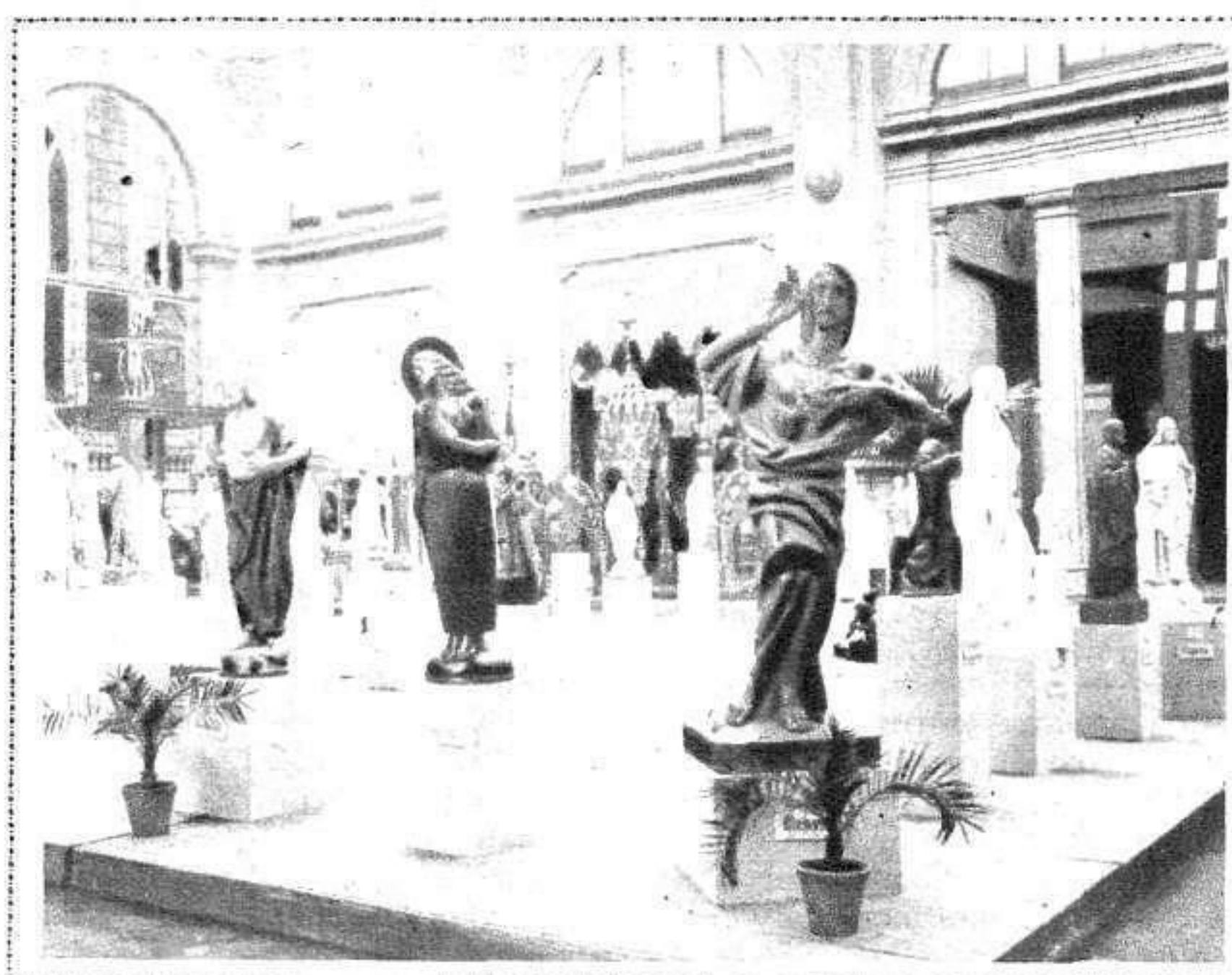
* * *

Al salir de esta Exposición, un espíritu comprensivo no tiene más remedio que conceder que al fin y al cabo, si la Humanidad no ha llegado á ponerse de acuerdo en la interpretación de las claras doctrinas de Cristo, no tiene nada de particular que ochenta y dos escultores del siglo XX no hayan podido ponerse de acuerdo en la interpretación de su imagen.

BRAULIO SOLSONA



Escultura italiana



Otro aspecto de la Exposición del concurso internacional de imágenes del Sagrado Corazón de Jesús, celebrado en Barcelona (Fots. Gaspar)



Escultura brasileña

VIAJANDO POR TIERRAS CELTAS

Lugo, su famosa feria y fiestas de San Froilán

LUGO, corte de reyes en tiempos de los suevos, la *Lucus Augusti* de antaño, capital de convento jurídico en época de los romanos, metrópoli eucarística de la región, silenciosa y mística, romántica y soñadora como un templo milenario, se repliega confiada y optimista entre su fantástico cinturón de almenadas piedras milenarias que la circundan como un símbolo del pasado.

Y ese pasado glorioso y heroico de la histórica ciudad amurallada que recibe la fresca caricia de las brumas del caudaloso Miño y se aposenta blanda y mansamente sobre la alfombra verdosa y florida de la campiña gallega, revive estos días algunas de las bellas páginas de su esclarecida historia...

Fiestas de San Froilán, Patrono de Lugo, famosas y solemnes por su tradición y por el contingente de forasteros que de toda la región emerge en la antigua urbe lucense, que se engalana con sus piedras nobiliarias, empujadas en los gruesos muros derruidos que el correr de los siglos ha ido dejando sobre ellos una pátina especial, como un documento histórico que encerrase en su interior páginas memorables y gloriosas.

Jubileo y regocijo popular, alegría y jolgorio, sonrisas, requiebros, ilusiones, luces multicolores, loca fantasía, multitud abigarrada que como un oleaje marino desbordase por sus calles y avenidas al paso de las bandas de música, de los clarines y cornetas, de los gaiteros del país y de las charangas pueblerinas, mientras en la ancha esfera del espacio la pirotecnia establece una enconada lucha con estallidos ensordecedores.

San Froilán, «La Virgen de los ojos grandes»..., dos imágenes que la fe cristiana admira y venera en Lugo como algo muy querido y prodigioso, y que ahora, en el onomástico del Patrono de la *Lucus Augusti*, reciben las ofrendas de los fieles y devotos con palabras de rendido agradecimiento por su intervención en aquellos angustiosos momentos de peligro, de incertidumbre, de desaliento...

Lo más característico de estas fiestas lucenses es su famosa y fantástica feria de ganado vacuno, caballar... Pero la nota más saliente y típica la constituyen, sin duda alguna, los copiosos puestos de pulpo, bajo cuyos toldos portables se muestra á la curiosidad del forastero en grandes y absurdas calderas de cobre el molusco en cochura, presto ya para servir al parroquiano.

Es curioso: todos los feriantes se hacen servir un buen plato y sendos *canecos* de vino del Rivero, y aun se proveen de algunos kilos más para deglutir al otro día en sus respectivos lares.

El expendedor del molusco, solícito y presto, empuñando un cubierto fantástico de



La Catedral de Lugo, donde se celebran con solemnidad esplendorosa las fiestas de San Froilán, Patrono de la ciudad (Fot. Caramés)

hierro de largas dimensiones que introduce dentro de la caldera, extrae el pulpo que luego corta, para dividirlo en raciones, con unas tijeras no menos fantásticas, como quien cortase un metro de suave percalina.

Constituye, repetimos, este espectáculo una nota muy curiosa y de agradable colorido.

Es más: al presenciar cómo estos paisanos, de manos sarmentosas y de faz tostada por el sol y el viento de la montaña, saborean con fruición el típico bocado desprovistos de

toda pose, tumbados al desgaire sobre un leño cualquiera, dan ganas de gritarle: «¡Paisano! ¿Convida usted?»

Y él, con toda la buena voluntad del mundo, contestaría, mirándonos de arriba abajo, desconfiado: *Esta mesa non e pra vostede*. Pero, *e verda*, sí, señor; si *vostede quer...* *Ha de chegar pra todos*.

Porque el paisano gallego es condescendiente, amable y servicial cuando se le requiere.

L. CONDE DE RIVERA



El hombre

para realizar su trabajo con eficiencia y mirar con optimismo los distintos periodos de la vida.

Es el Jarabe Hipofosfitos Salud el reconstituyente por excelencia y el que únicamente reedifica. Miguel Sánchez, médico forense de Pucherrín (Alicante)



La mujer

para conservar su belleza y atractivo y rodearse de ese encanto que seduce y admira...



El niño para que crezca fuerte, robusto, sin enfermedades que puedan destruir su porvenir.

Necesitan

combatir todo síntoma de debilidad con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso reconstituyente con cerca de medio siglo de éxito creciente y aprobado por la Real Academia de Medicina contra la anemia, la neurastenia, la inapetencia, el decaimiento, etc.



Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.

Se advierte que no se vende a granel

Agentes en América. — En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón-Chanet y Compañía, Bolgrano, 891, 899, Buenos Aires. — En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68. — En Puerto Rico: José Cordero, Apartado 162, San Juan. — En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima. — En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas. — En Chile: Manuel J. Masadías, Casilla Correos 493, Valparaíso. — En México: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1424. — En Santo Domingo: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. — En Filipinas: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila. — En Cuba y Colombia, en las principales farmacias y droguerías.

EL PASTOR QUE APRENDIO A LEER SOLO

EN una reciente excursión que hemos hecho á los Picos de Europa, hemos hecho amistad con un pastorcito extraordinario, pastor de égloga, de cuento de hadas.

Tropezamos con él cerca del Pirineo francés; pero es de la provincia de Santander, menudo de cuerpo, de edad de *seis pesetas*; eso dice él; de ojos inquietos, grandes y negros; de pies grandes, cubiertos con abarcas de cuero; de cabeza pequeña, resguardada con boina; en el morral lleva gorra de pelo, con orejeras, la que nos enseña con orgullo—la fabricó él con la piel de una oveja—; por cierto que está muy bien hecha, y hasta con sus adornos.

Ver el morral del pastorcillo es algo curioso: hilos de varias clases, cuerdas también diversas, aceite, pan moreno y bien cocido, sal, vinagre, harina, un poco de járnica!, dos mudas de camisa y *¡calzoncillo!*, que con la que lleva puesta hacen un total de... *para dos meses*.

—¿...?

—Sí, señor; sin padre ni madre; mi madre se murió al *nacermé*; mi padre, cuando yo tenía seis años.

—¿...?

—Pastor, como yo; se murió de *un aire*; eso dijo el médico, vecino en el Valle de Pas.

—¿...?

—Yo solico entonces, pues me encargué del rebaño con otro mozo ya grande; éste me tenía envidia porque los amos me querían y de cuando en cuando me mandaban tortas de anís. Pero pronto fui mayor, y le dije al amo que yo me bastaba para pastorear solo. Catorce años..., *bueno, tres pesetas y dos reales*, tendría yo entonces.

—¿...?

—¿Mi casa?... (duda un rato); yo no tuve casa; mi tía se quedó en ella, pero yo no tenía casa; la casa era de ella y todo lo que allí había, excepto cuatro ó seis ovejas (este excepto lo dice con facilidad, como hombre que sabe lo que dice).

—¿...?

—Sí, señor; sé leer.

—¿...?

—Nadie me enseñó á leer; yo solo aprendí. Mi padre, días antes de quedar en la gracia de Dios—se persigna al decir esto—, me trajo de la ciudad una cartilla y me dijo: *Toma, para que aprendas á leer y pa que no seas tan burro como yo, que ni poner mi nombre sé*. ¡Sí, sí, burro! Contaba por reales y por pesetas y por duros, y le vendía al amo una punta de ganao como el primero, y curaba una oveja ó una cabra mejor que un veterinario. ¡Qué sé yo lo que sabía el pobre de mi padre! Y... Dios no lo quiera; pero si se le rompiera á usted una pierna, *ahora mismo, yo mismo* se la entablillaba y le curaba y le ponía en unas parihuelas hechas de palos, y



El pastor santanderino Daniel Pérez Rodríguez, que aprendió á leer sin maestros en la soledad de los montes

tan ricamente como sanaría: mi padre lo hizo varias veces delante de mí, y ya le he *curao* yo á otro pastor no hace mucho, y bien que corre ya.

—¿...?

—¿Que cómo aprendí á leer? Pues verá usted; no fué fácil, no, pero aprendí; verá usted: con la cartilla de mi padre estaba yo tan contento; además, me recordaba todos los días las palabras suyas: «Para que aprendas á leer y no seas tan burro como yo, que ni poner mi nombre sé.» Llevé muchos días mirando aquellos garabatos, y por más que miraba no aprendía. Aquella semana me tocaba bajar en *ca* el amo, que tenía un niño pequeño; bajé; le di la cuenta de lo *pasao*, y me dijo: «Ven acá, hombre; siéntate á la lumbre y descansa, que vendrás *arrecto*», y empezó á darle la lección al niño suyo: «Vamos á ver, Danielito; á ver si sabes el primer renglón de la cartilla. ¡La cartilla, ¡mi madre!, la mi cartilla!» y el pequeñajo empezó: «*A, e, i, o, u.*» Yo retuve en la memoria aquello; el primer renglón era *a, e, i, o, u*; me fui á la cama pronto, y sí, sí, á dormir; á leer aquel primer renglón, que entonces sí que lo vi claro; ya sabía yo lo que el hijo del amo. Al día siguiente, por la mañana, tenía que marchar, ¡qué pena sin saber lo que decían los otros renglones!; pero Dios tuvo compasión de mí; caía nieve como yo nunca había visto, y me quedé en la casa. Llamé al niño; le pedí su cartilla y el me dió su lección, y sabía el primer renglón, y el segundo, y hasta el tercero; el cuarto ya no lo sabía, y me dijo: «Esta noche aprendo el cuarto renglón, ¿sabes?» Y yo: «Bueno; pues esta noche te tomaré yo el cuarto.» Y él: «¿Tú sabes leer?» Y yo: «¡Ya lo creo! Mira, de corrido, *a, e, i, o, u*, y saltea, *i, u, o, a, e.*» Aquella noche me la había *pasao* en claro, aprendiendo. Llegó la noche; el amo me dijo que me acostase temprano para salir al rayar el día con el ganao nuevo que tenía *mercao*, y me fui; era el amo, y había que obedecer; pero cuando yo supuse que daba el niño la lección, bajé despacito hasta la cocina, y, claro es, estaban dando al primer renglón, y al segundo, y al

tercero, y al cuarto, que yo no sabía, y retuve en la memoria el cuarto, y dieron hasta el final, todo seguido, dos ó tres veces, porque el chico no aprendía; y yo, más fuerte que con clavos clavaos en la cabeza, llevé las letras á mi camastro, y allí, á la luz del candil, *B, C, D, F*; esta letra no me la podía aprender bien; me costaba trabajo la *F*, ya ve usted, y dale que le das, así tres días en lo alto del monte, y al cuarto descansé; me dolía la cabeza y todo; tres semanas sin ver más que á mi ganao y al pueblo otra vez, y entonces yo le pregunté al amo: «¿Qué tal; aprendió ya Danielín la lección?» «Sí, hombre, te agradezco tu interés; tómasela tú;

digo tú, si no sabrás de letra.» «Vamos á ver, señor amo», dije yo sonriendo con orgullo.

Me dió la cartilla, y el niño dudaba alguna vez, pero yo no; yo estaba seguro, y eso que el amo me decía: «Mira bien; no te equivoques tú y confundas al chico»; y él se acercó y leyó con los dos. ¡Hasta la *f* dije sin equivocarme!

—¿...?

—Luego, yo solo junté las letras y leía despacio, aun leo despacio, pero leo todo el papel de imprenta.

—¿...?

—¿Comprar? No, no hay dinero para tanto; pido papeles á los que pasan, libros, lo que traigan, y en los que me suben la muda y la comida leo.

Y, en efecto, el pastor que aprendió á leer de modo tan extraño, lee periódicos y libros, por pequeña que sea la letra, y hasta pone su nombre y sus apellidos, imitando la letra de imprenta; ahora está en aprender á escribir, y nosotros le hemos prometido llevarle ó mandarle con algún compañero excursionista método y papel para aprender á escribir, y aprenderá, seguramente: es un caso de inteligencia despierta, de voluntad de hierro y de perspicacia nada común, que debía premiarse. Nosotros le premiamos con dos duros, una pluma estilográfica, un frasco de tinta y un lápiz; navaja tiene él, y el zurrón le sirve de mesa; ya tiene, pues, los primeros elementos para comenzar la batalla de la conquista de la escritura.

Le dimos la mano; él nos tendió la suya y hasta otra, pastorcito Daniel Pérez y Rodríguez; hasta otra.

Si alguien hace un álbum de turismo, que lo pide á voces la conveniencia de la propaganda de estos sitios incomparables, en los que se hermanan Suiza, Africa, Alemania, Italia y el mundo entero, en este álbum debe figurar este pastor, que lleva pastoreando diez y ocho años y recorrido todos los Picos de Europa, de los que da cuenta admirablemente.

La pureza de las primeras materias que intervienen en la elaboración del JABÓN

Aromas de la Tierruca

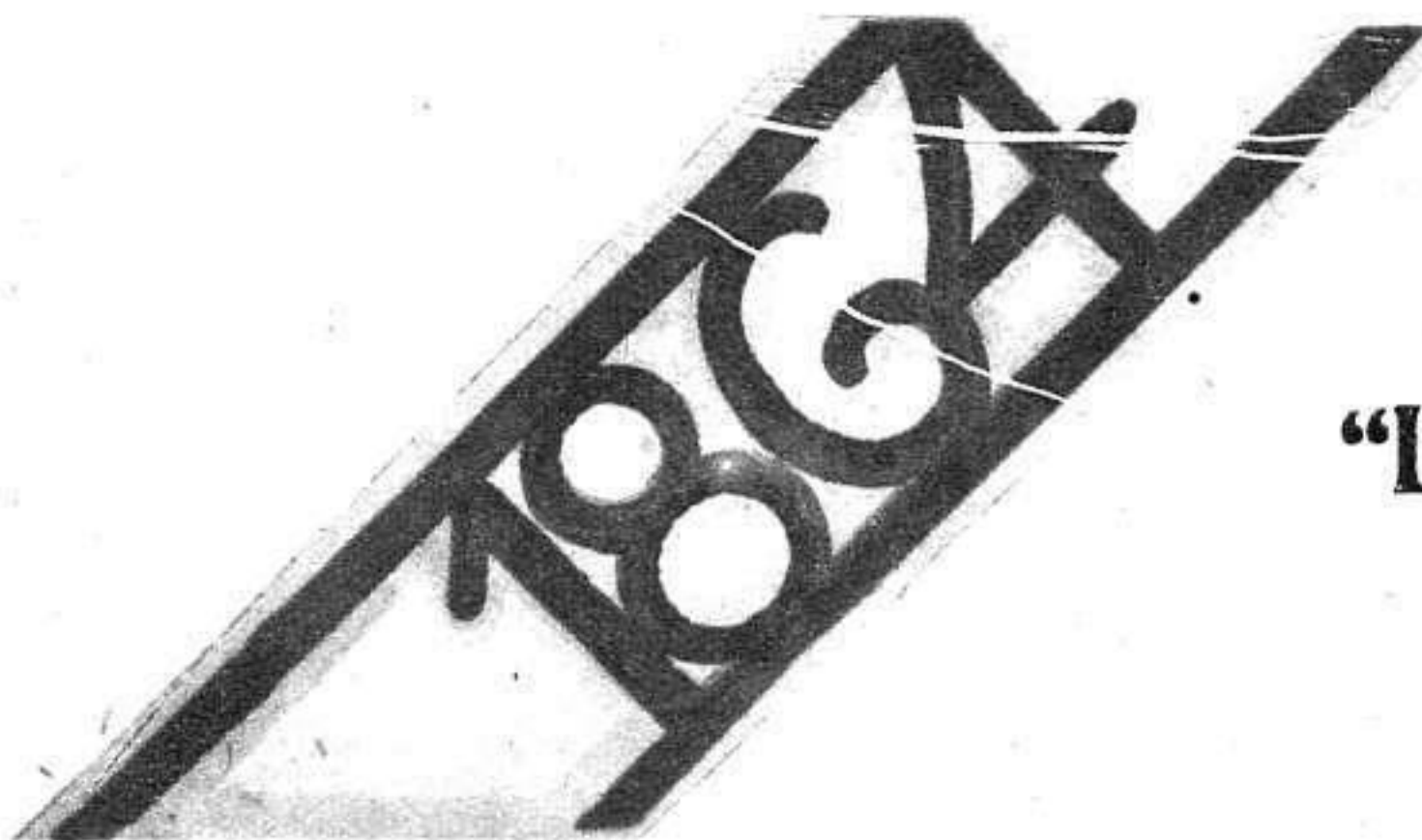
y la escrupulosidad que se sigue en todas las manipulaciones de su fabricación, dan por resultado UN JABÓN ABSOLUTAMENTE PURO E INTENSAMENTE PERFUMADO



PUBLICITAS

Las creaciones AROMAS DE LA TIERRUCA no se limitan al famoso Jabón que lleva su nombre: vea Vd. los POLVOS DE ARROZ, la LOCIÓN, el AGUA DE COLONIA y el EXTRACTO.

Su fama se esparce en un vuelo por todo el mundo.



Perfumería

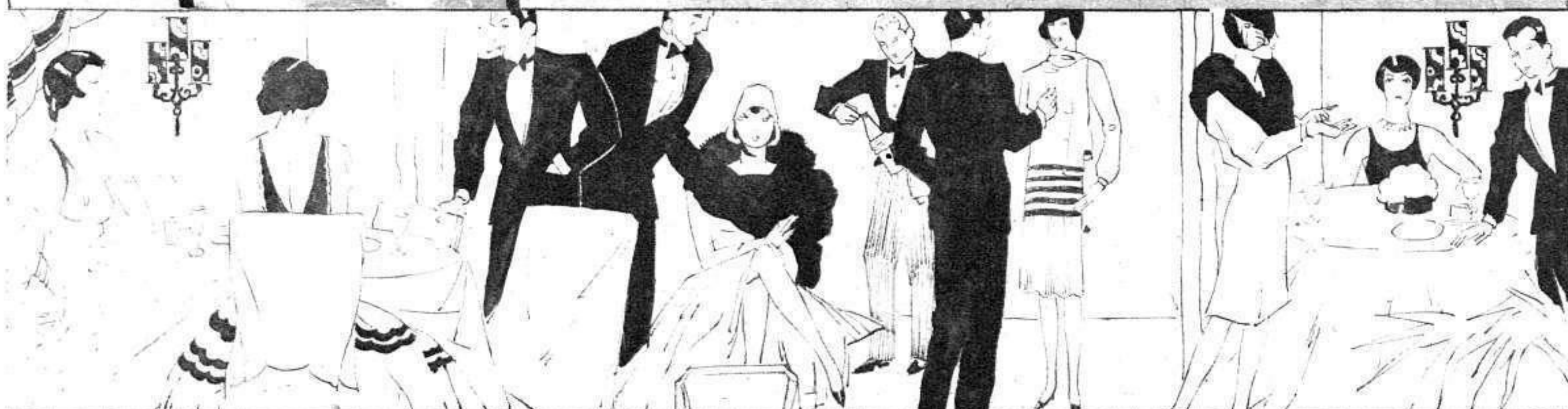
"LA ROSARIO"

S. A.

Santander.



La joyería
moderna es la
suma elegancia
en Sociedad.



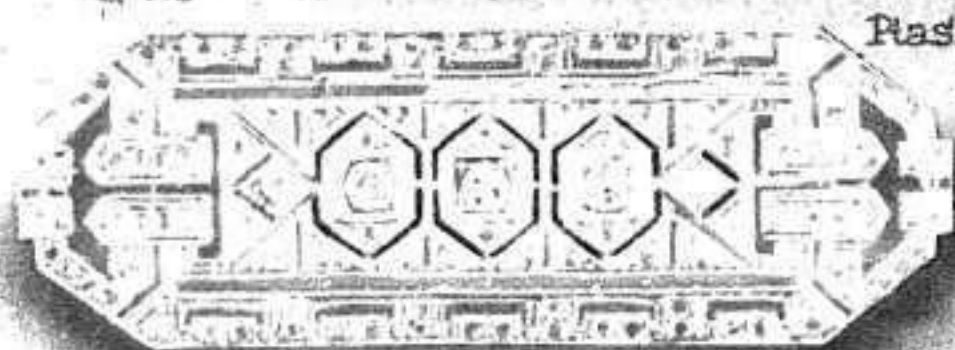
TRUS JOYERO

MODELOS
TAMAÑO
NATURAL

PUERTA DEL SOL 11-12-MADRID.
TEL. 55-5 SEBASTIAN-BILBAO-SEVILLA

C-25

Ptas. 1200



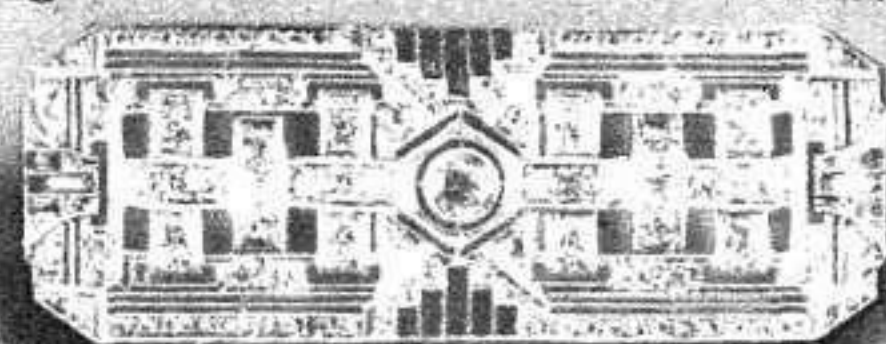
B-3

Ptas. 2000



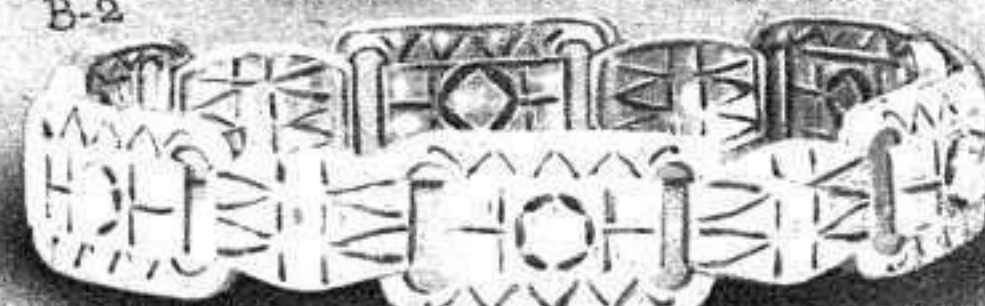
B-12

Ptas. 2400



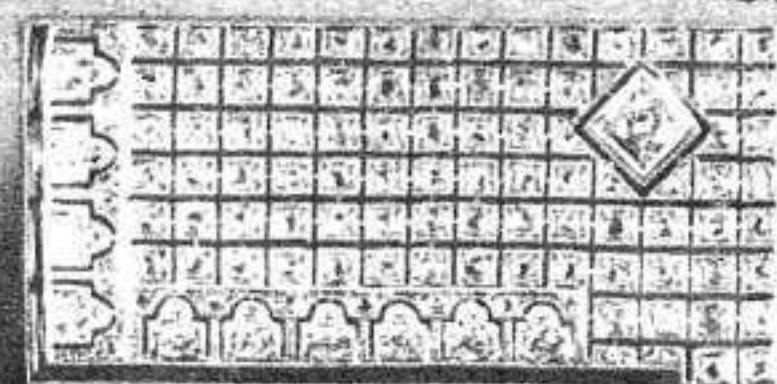
B-2

Ptas. 1800



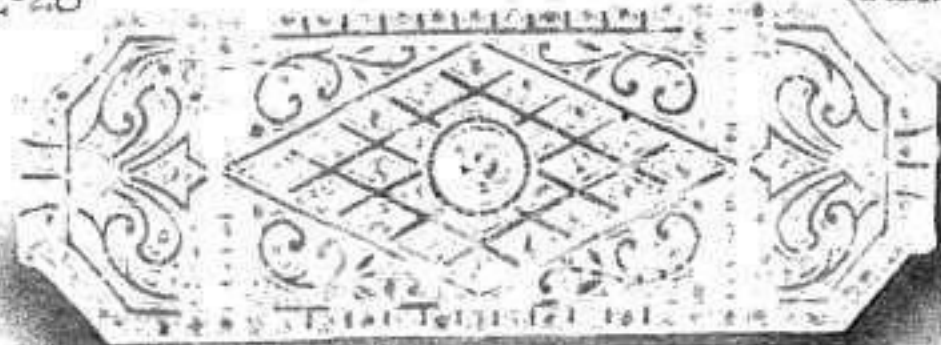
B-5

Ptas. 1900



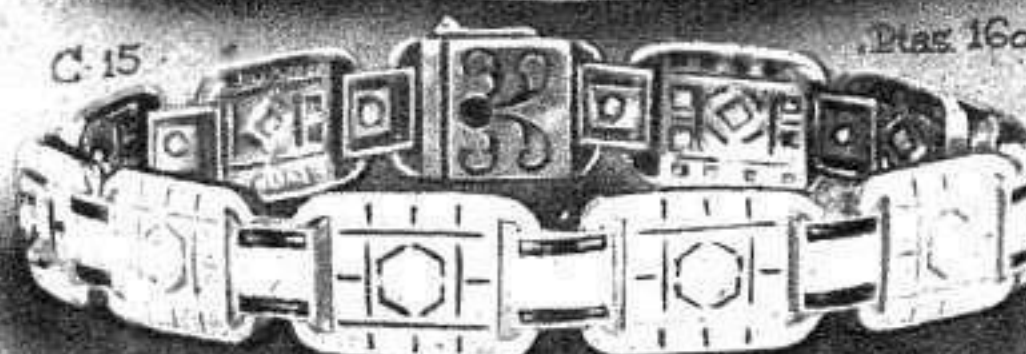
C-28

Ptas. 1200



C-15

Ptas. 1600



C-22

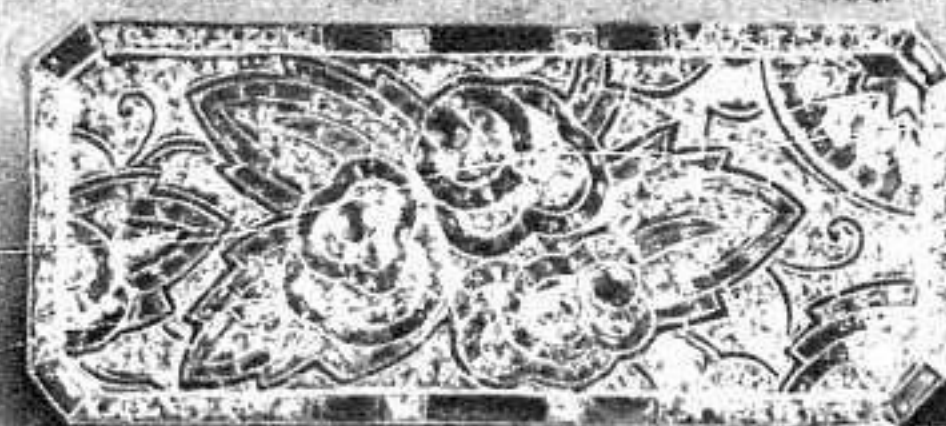
Ptas. 1100



Platino y oro blanco con pe-
drería fina de primera elección.
Se remiten en lujosos es-
tuches, franco de porte y ase-
guradas a cualquier parte de
España.

B-19

Ptas. 2800



ROGAMOS A USTED que, antes de
comprar Joyas, Relojes, Platería, etc.,
nos pida un catálogo de lo que desea, el
cual le enviaremos, gratis, muy gustosos.
Si desea usted recibir nuestra interesan-
te revista ilustrada de Literatura, Artes,
Modas, etc., "FACETAS", se la enviare-
mos mensualmente, gratis y franco.

NO PRETENDEMOS ser la única casa
que vende buenos artículos a precios
moderados, pero le recordamos que
nuestros clientes se benefician de una de
las organizaciones más grandes de Espa-
ña y obtienen toda la ventaja de una ci-
fra de negocio que asciende anualmente
a muchos millones de pesetas.

GARANTIZAMOS POSITIVAMENTE
todas nuestras ventas, admitiendo la
devolución de los artículos que no agra-
den. Tal es la seguridad que tenemos de
dejar complacidos a todos aquellos que
nos honran con su confianza y tan cier-
tos estamos de justificar en todos los ca-
sos nuestro lema: "Lo mejor por el precio"



VEA VD.

LO QUE
CONTIENE
UN FRASCO
DE



LOCION Varon Dandy

para caballero.

Varon Dandy

Perfumeria Parera
BADALONA

Varon Dandy

PIPERAZINE MIDY



EL DISOLVENTE MAS PODEROSO DEL
ACIDO ÚRICO

— — —
IMITADA CON FRECUENCIA
JAMÁS IGUALADA

GOTA - REUMATISMO
ARTRITISMO



PUBLICITE HENRI PERIER PARIS

CANA



Invento Maravilloso

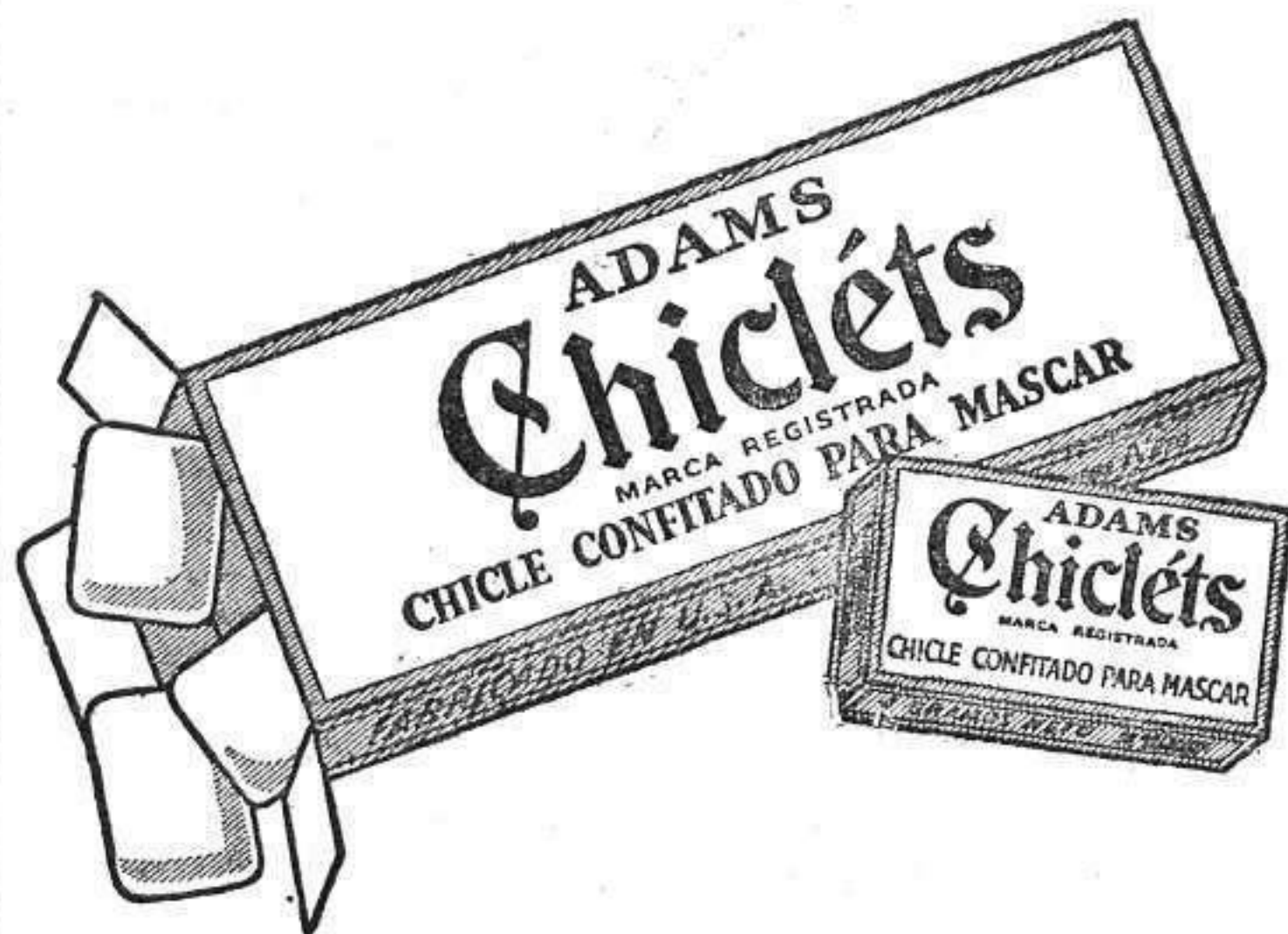
para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ

¡Deportistas!

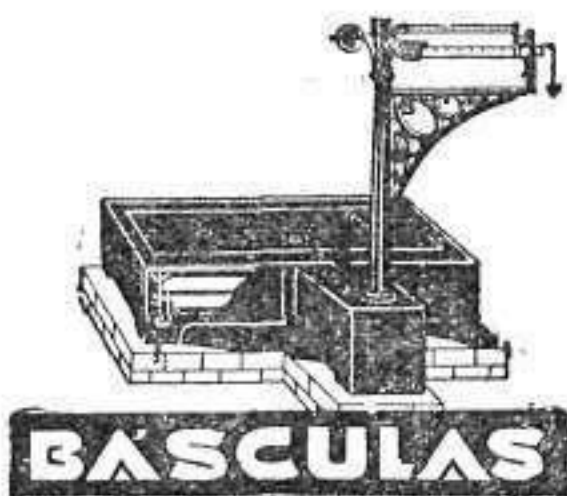


Chicléts ADAMS

¡Los preferidos en España! En menta (estuche amarillo) y en fruta (estuche rosa).

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones

Depositaríos exclusivos: Muller y C.^a, Barcelona - Apartado 51



TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones.

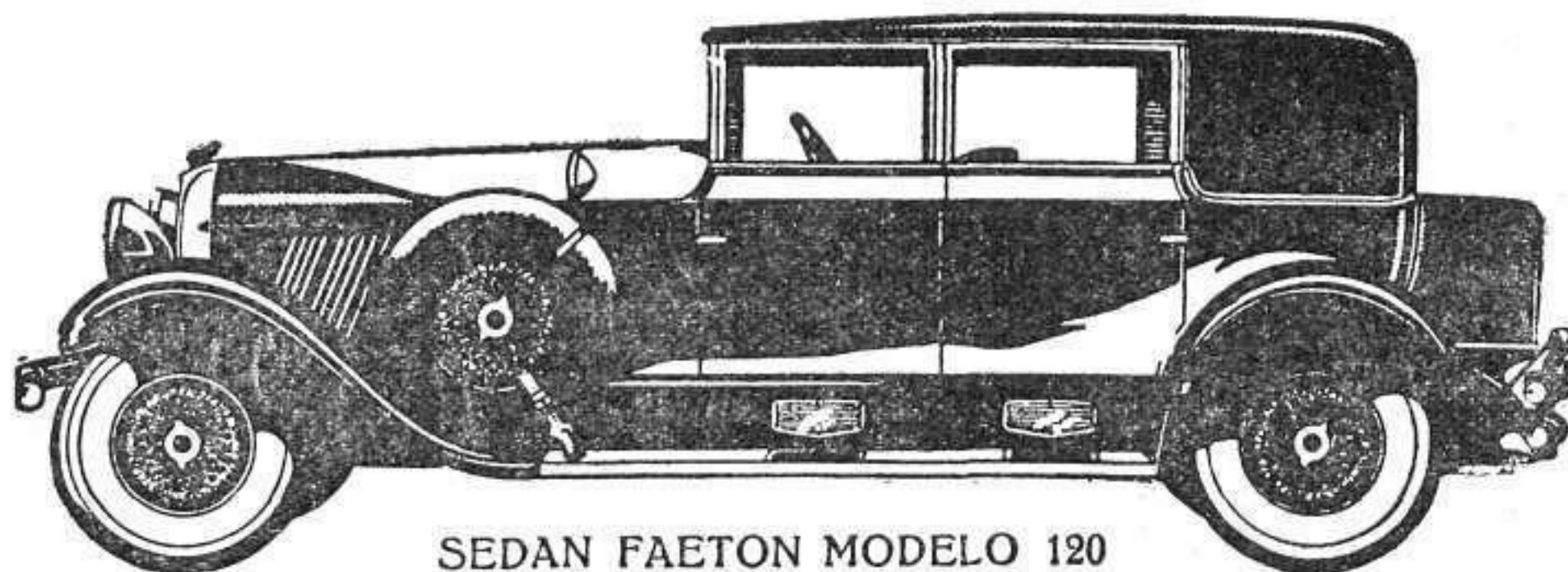
LA REINE DES CRÈMES

Formule J. LESQUENDIEU

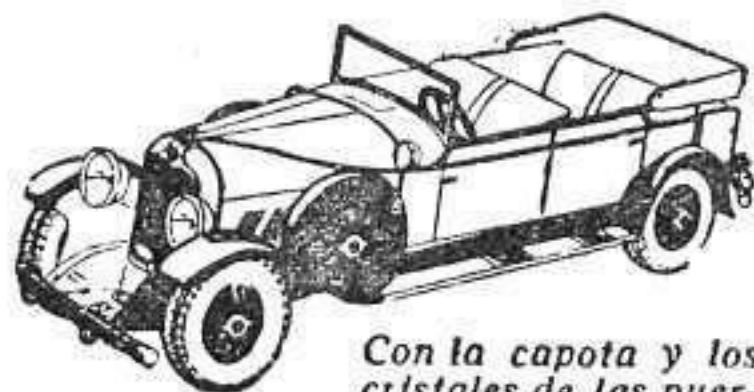
MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
PERFUME SUAVE

DE VENTA
EN TODA ESPAÑA

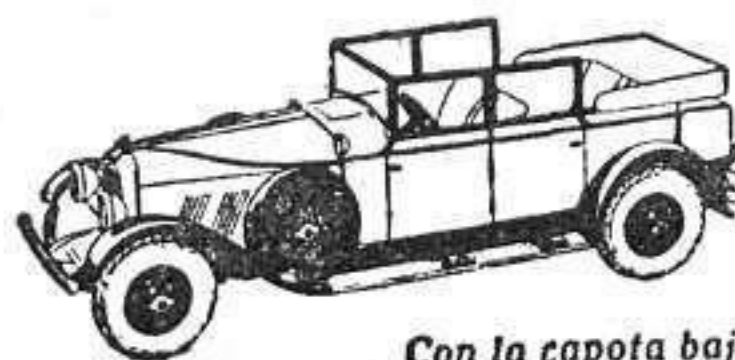
S.A. LA REINE DES CRÈMES
PARIS-FRANCE



SEDAN FAETON MODELO 120



Con la capota y los cristales de las puertas bajados.



Con la capota bajada y los cristales de las puertas levantados.

EN UN INSTANTE A su gusto

En los días hermosos, este Sedán Faetón, con la capota bajada y recogida en un elegante cubrecapotas, puede ser un coche de turismo. Si el tiempo cambia y empeora, este coche ofrece toda la protección de un modelo completamente cerrado. Los cristales pueden bajarse o subirse con la capota en cualquier posición. Es un coche que se adapta a las circunstancias y a la conveniencia personal del propietario, ventaja que antes sólo se encontraba en automóviles costosísimos fabricados por encargo especial. La casa AUBURN fué la primera en fabricar un modelo corriente de esta clase para ofrecerlo al público en un precio sumamente atractivo.

También por otras razones, este automóvil es una oferta valiosa. Tiene exceso de potencia, comodidad extremada, es fácil de manejar y su funcionamiento es superior. El motor Lycoming de ocho cilindros en línea determina una fuerza uniforme y flexible, sin molestia alguna para los pasajeros y sin detrimento de los mecanismos. El bastidor doble y reforzado, que es el más fuerte que se conoce, aumenta la resistencia del vehículo. Este AUBURN, modelo 120, es un coche de tales cualidades, que su valor de reventa es siempre elevado, y por ello supone la mejor inversión que puede hacerse en el mercado de automóviles de primera calidad.

AUBURN AUTOMOBILE COMPANY, AUBURN, INDIANA

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

S. LOINAZ

«VILLA LOINAZ», SAN SEBASTIAN

AGENCIA DE MADRID:

AUBURN-MADRID, S. A.

Velázquez, 18

AGENCIA DE SEVILLA:

Sres. González de la Barrera, S. en C.

Santo Tomás, 10

SUCURSAL DE BARCELONA:

Gerente: D. ADOLFO SUBIRANA

Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

ALICANTE: Sres. Ravello Hijos, Apartado 12.—BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca).—CASTELLON: Sres. Granell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana).—CORUÑA: D. Rafael Osende, Juan Flórez, 55 y 57.—JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10, «Garage España».—LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 5.—LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19.—OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón).—SALAMANCA: Don Demetrio Gómez de la Rosa, Doctor Riesco, 47.—SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17.—VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1.—ZARAGOZA: «Auto-Salón», Plaza del Pilar, 29

AUBURN

ESTUFAS DE CALIDAD

Con un 20 por 100 más de calorías que las del modelo 1927, siendo de las mismas dimensiones.

¡Éxito concluyente y definitivo!

Calefacción por catalización

PATENTES 96.544 y 105.878

SIN EL MAS PEQUEÑO INCONVENIENTE



VERDADERAMENTE MARAVILLOSO
SIN FUEGO. SIN LLAMA. SIN CENIZAS. SIN OLOR
Precio del aparato completo, Ptas. 120.

Estufita de bolsillo en
miniatura. Gran nove-
dad, á Ptas. 4,50.

Aparatos industriales
ISOTERMIS
para avicultura.

Procedimiento científico, operando á baja tempera-
tura por la acción CATALÍTICA DEL PLATINO

Funciona sin interrupción y sin
peligro alguno, añadiéndole ga-
solina cada veinticuatro horas.

CONSUMO, CINCO CENTIMOS POR HORA

La novela

¡CARBON...!

del autor norteamericano

UPTON SINCLAIR

ha sido adoptada como libro de lectura en los colegios de la

República soviética

Esta obra ha sido traducida al francés, al ruso, al italiano, al alemán, etc. Tomo de 368 págs., **5 pesetas**. Del mismo autor: *Petróleo...* y *Samuel busca la verdad*. En librerías y quioscos.

Editorial B. Bauzá

Aribau, núms. 175 y 177 :- BARCELONA.



¡OREJAS CAIDAS!...

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan á su tamaño prudencial es conveniente usar **MAJIK** Para niños, señoras y caballeros. Pida folleto, adjuntando sello de Correo de 0.35 ptas. 4

Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany
CANUDA, 7 • BARCELONA

OPOSICIONES A HACIENDA

En la *Gaceta* del 3 de Octubre se ha publicado la convocatoria para el Cuerpo Administrativo de Hacienda. Se anuncian 350 plazas con 2.500 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 á 40 años. Instancias hasta el 3 de Diciembre 1929. Exámenes en Marzo. Para el **Programa oficial**, que regalamos, "**nuevas contestaciones**" y preparación en las clases ó por Correo, diríjanse al antiguo y acreditado

"INSTITUTO REUS"

Preciados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1, Madrid. Tenemos **RESIDENCIA - INTERNADO** para estudiantes y opositores, aunque no sean alumnos de nuestro INSTITUTO. De las ocho últimas oposiciones á Hacienda, en seis hemos obtenido el núm. 1, en varias el núm. 2 y 326 plazas, cuyos retratos, nombres y apellidos se publican en el prospecto que regalamos. Dicha preparación funciona bajo la dirección especialísima del Sr. Reus, juez, por oposición, del Tribunal Supremo de la Hacienda Pública. Nos encargamos de la presentación de instancias y obtención de documentos de los señores que nos lo indiquen.

¡MISTERIO!!

Los mejores productos de belleza.

Use solamente esta marca si desea resultar bien. Pídalos: Perfumería Inglesa, Ideal Bouquet, Príncipe, 15, La Alcohólera, Carmen, 10, y en casa del autor, **San Onofre, 6.**

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis

SARNA

ANTISARNICO MARTI

Unico que la cura sin baño.
Venta en Farmacias
y Droguerías.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21

BARCELONA

Lea usted LA ESFERA



EL THERMOGENE

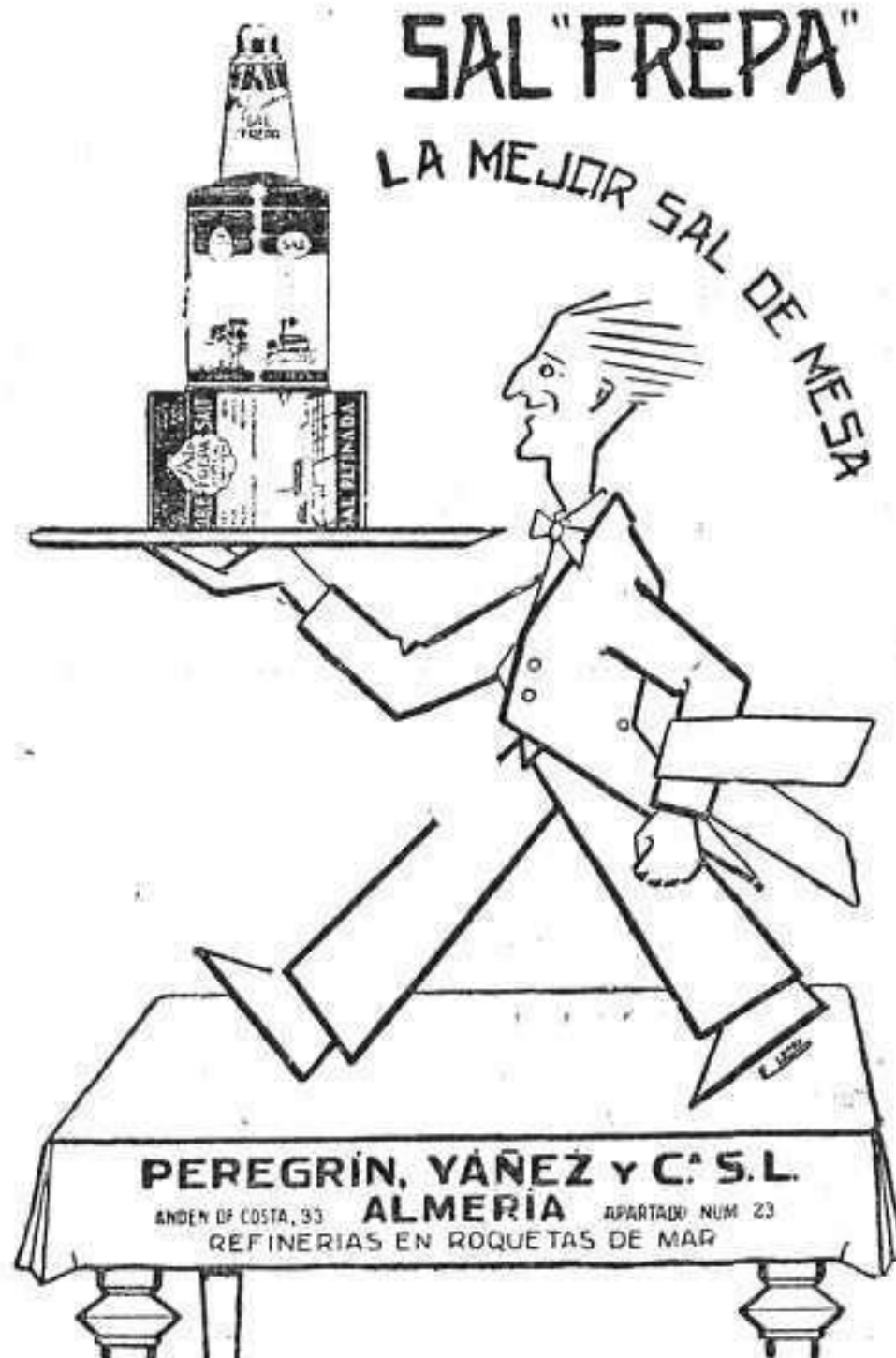
bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**

En todas las farmacias.

SAL "FREPA"

LA MEJOR SAL DE MESA



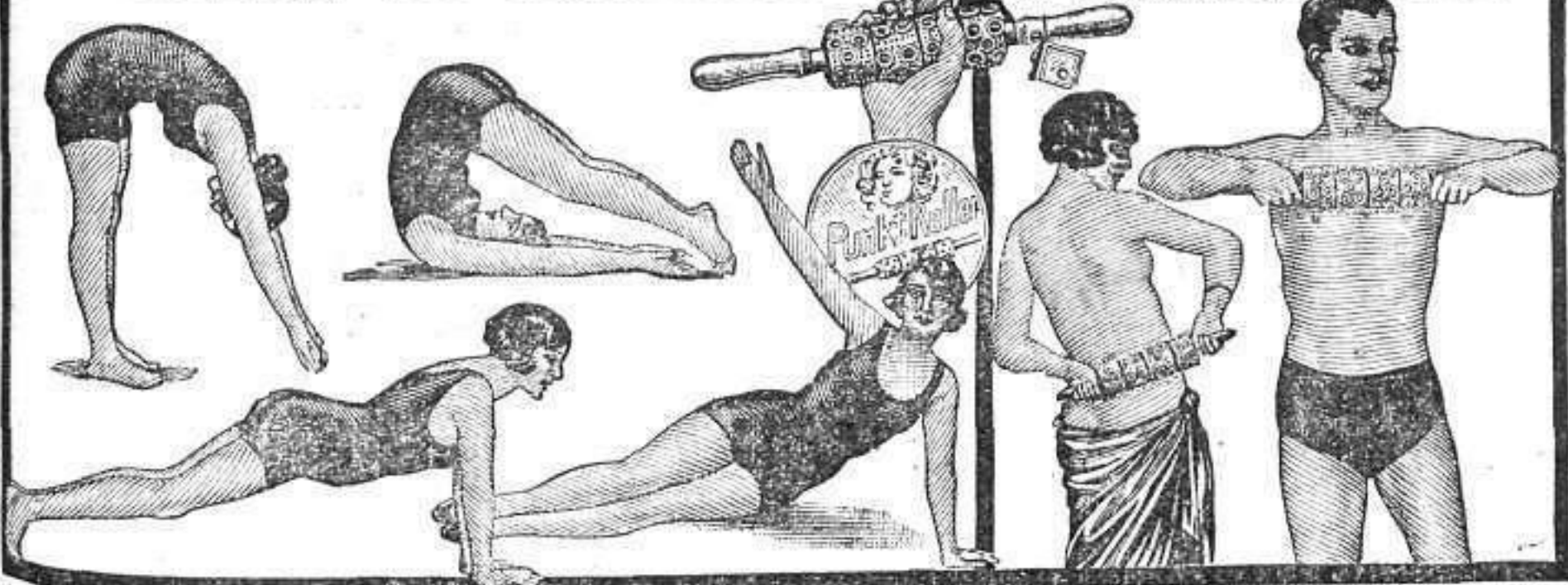
PEREGRIN, YÁÑEZ Y C. S.L.
ANDEN DE COSTA, 33 ALMERIA APARTADO NUM 23
REFINERIAS EN ROQUETAS DE MAR

FREPA

Es la única sal de mesa que reúne todas las buenas cualidades de BLANCA, PURA, FINA Y SECA y que **no se humedece**. Es la mejor en calidad y presentación.

Pedidla en todos los Colmados y Ultramarinos. Se expende envasada en paquetes de cartón y botes de lata, desde 100 grms. á un kilo.

2 Horas de Gimnasia 0 10 Minutos con el Punkt-Roller



Todos sabemos que la gimnasia á diario es necesaria para conservarse sano, activo y esbelto. Un cuerpo sano y fuerte es la base esencial de una vida activa y satisfecia. Un hombre cuyos músculos están flojos y cubiertos de grasa superflua no es más que medio hombre; nunca llegará á disfrutar plenamente de la vida. Pero, ¿quién tiene tiempo hoy todavía para dedicar dos horas diarias al sport ó al ejercicio físico? ¡Nadie! Sin embargo, el más ocupado dispone de diez minutos por la mañana ó por la noche para conservar sano su cuerpo. Y estos diez minutos de masaje suave con el «Punkt-Roller», que produce efectos naturales, reemplazan por completo dos horas de sport ó de gimnasia.

El especialista, Doctor en Medicina, Welter, que ha probado el efecto del «Punkt-Roller» en numerosos pacientes, escribe: «El «Punkt-Roller», con sus múltiples aspirados, estimula la circulación de la sangre cuando ésta ha perdido su vigor, y la anima y aumenta con nuevas actividades. La grasa acumulada se disuelve. Los enfermos pierden en un tiempo relativamente corto su indeseable depósito de grasa. Así se impide la presentación de las desagradables y hasta peligrosas complicaciones: Hipertrofia del corazón, debilidad general del corazón, etc. A los enfermos que por comodidad, vergüenza, falta de ocasión propia ó otros motivos no puedan hacer gimnasia ó practicar el sport, se recomienda tanto más el «Punkt-Roller», cuanto que diez minutos de masaje por uno mismo con el aparato, reemplazan enteramente dos horas de actividad sportiva; de este modo economiza tiempo el que esté muy ocupado, y sin embargo da á su cuerpo lo que de derecho le pertenece. «Mens sana in corpore sano». Dr. Med. W.»

El «Punkt-Roller» activa la fatigada circulación de la sangre y la importantísima función de la asimilación. Cada rincón del cuerpo aspira la sangre y elimina, mediante los riñones y el intestino, los gérmenes de enfermedades, los productos descompuestos y la grasa que una circulación perezosa de la sangre ya no puede quitar. Y todo esto con solamente diez minutos de masaje diario con el «Punkt-Roller». Estos diez minutos seguramente le sobran cuando se trata de llenar su cuerpo con nueva fuerza vital y energía, y el gasto por una sola vez tampoco será un inconveniente ante el aumento de la alegría del vivir.

Cómprese en seguida el aparato y fíjese en la palabra «Punkt-Roller», marca «punto» en la frente, pues existen falsificaciones. Precio: «Punkt-Roller», pesetas 25 y 35; con acetábulos cambiables, pesetas 50. «Punkt-Roller» para el cutis, pesetas 15; ducha «Punkt-Roller», pesetas 6,50.—Depósito: Sociedad Anónima Clausolles, Rambla Cataluña, 8; Fernando, 8; Rambla Centro, 27, Barcelona. (65)

Sucursales: El «Punkt-Roller» se vende en todos los establecimientos del ramo. En Madrid: Carretas, 35.

Casi un nuevo invento para escribir

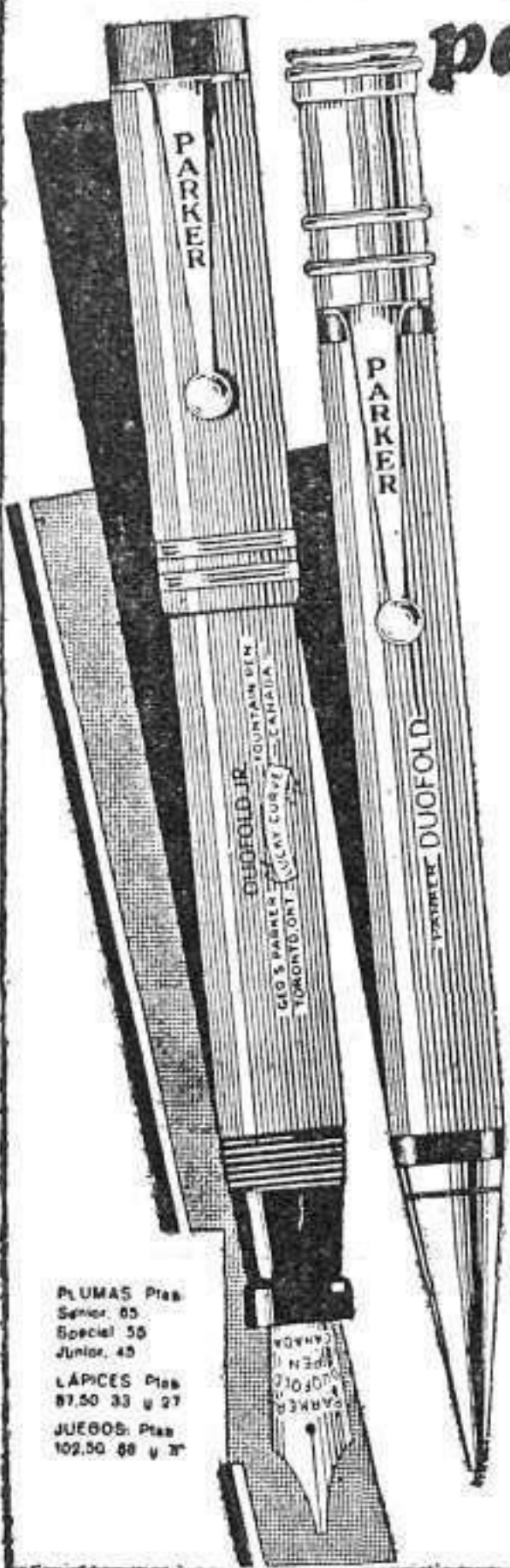
Parker Duofold crea una nueva era en la escritura

Hasta ahora nunca había sido posible obtener tal facilidad y rapidez en la escritura. Usted no tiene mas que guiar la pluma: un ligero contacto es todo lo que se necesita. Siempre hay tinta en la punta de la plumilla a punto de escribir en cuanto esta toque el papel. El equilibrio científico de la Duofold es suficiente para empezar a escribir.

47 sucesivos perfeccionamientos y 32 patentes obtenidos durante los 35 años de experiencia de Parker, hacen que la Duofold sea eficiente y segura. Es por eso que hay en el mundo!

17,000,000 de personas que usan Duofold estando muy satisfechas.

Esto explica el porqué se ven las Duofold en los Bancos importantes, casas de comercio, y hogares modernos. Todo propietario de una Parker sabe que su pluma está garantizada por 25 años de servicio eficiente y que no le producirá otro gasto que el de su adquisición inicial.



PLUMAS: Pluma Senior, 85; Especial, 55; Junior, 45. LÁPICES: Pluma 87,50; 33 y 27. JUEGOS: Pluma 102,50; 88 y 37.

Parker Duofold

C. & G. CARANDINI LTDA.

Apartado 487—Barcelona.

Via Layetana 21.

Sucursal en Madrid: Av. Pi y Margall 9. Sucursal en Sevilla: calle S. Pablo, 10.

PELE

De venta en «CASA PELE», Pi y Margall, 9, y en todas las Perfumerías.

LOTION PELE único preparado verdad que hermosa y rejuvenece sin pintar
LECHE DE ALMENDRAS blanquete instantáneo que no requiere polvos
LOCION MUÑECA da á la cara brillo sonrosado y juvenil

En New York: «CASA PELE», 104 Fifth Avenue, y en VENEZUELA, «CASA PELE», San Jacinto A. Trapozos, 24, CARACAS.

NAVAJAS PARA AFEITAR
MARCA DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

La Medicina Vegetal del Abate Hamon
Este libro se envía GRATIS
Pídale hoy enviando este cupón en sobre abierto con sello de dos céntimos

ESTE LIBRO INTERESANTE

ENSEÑA LA MANERA DE CURAR LAS ENFERMEDADES POR MEDIO DE PLANTAS
Todas las familias deben poseerlo

Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid.

Sírvase enviarme gratis y sin compromiso, el libro «La Medicina Vegetal».

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... G.-6

Provincia.....

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante, 12 utensilios por valor de 20 pesetas. Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. 250
Pistolas automáticas de gran presión desde 25 hasta 65. Descuentos especiales á los intermediarios. 150

José Cruz Mugica
EIBAR

Lea Vd. Nuevo Mundo

LA MUERTE DE LAS RATAS

PASTA L. STEINER

De venta en FARMACIAS y DROGUERIAS

70 cents. frasco



PASTA FOSFOREA L. STEINER PARA DESTRUIR RATONES, RATAS, ESCARABAJOS Y CUCARACHAS. Fundada en 1846.

Urinarias CURADO EN 15 DÍAS (Ambos sexos)

Un testimonio elocuente y terminante de curación completa, lograda en breves días con sólo el uso de los CACHETS COLLAZO, es el que más abajo se transcribe: Doctor Collazo.—Rosario.

Muy señor mío: Cúmpleme acusar recibo de su atenta 25 del próximo pasado, y comunicarle que á la segunda caja de Cachets ya estaba sano de la blenorragia; empero, he seguido tomando la tercera caja, para mayor seguridad y defensa de los tejidos. La cura total ha durado quince días. Salúdalo s. s. N. N.

(Por discreción se omite el nombre del firmante.)

Manifestaciones como la que precede, diaria y numerosamente repetidas, permiten afirmar de una manera absoluta que los CACHETS COLLAZO son siempre de rápidos y seguros efectos en la blenorragia, gonorrea (gota militar), leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical y demás afecciones secretas. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25, resultan muy económicos.

Los Cachets Collazo están preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos: Pídalos á A. García, Alcalá, 85, Madrid.

Se venden los clichés usados de esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arquitectura + Vistas + Costumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

COMPRE SU PIANO "PIANOLA" Ó GRAMOLA

EN UNA CASA DE FAMA MUNDIAL

THE AEOLIAN COMPANY, S. A. E.

Representa la más grande organización mundial con sus modernas fábricas en distintos países, y vendiéndolas en Casas propias, domiciliadas en las más importantes ciudades del mundo, ó teniendo como representantes las más antiguas y acreditadas Casas del ramo. Es, por lo tanto, la firma que puede ofrecerle mayor experiencia y garantías.

Antes de decidir su adquisición examine los instrumentos AEOLIAN, en sus Casas propias ó en las de sus Agentes ó Representantes, que existen en todas las ciudades del Universo. En ellas hallará Vd. la MAXIMA CALIDAD, la MAS ABSOLUTA GARANTIA y el PRECIO MINIMO.

Modelos desde Ptas. 1.750, hasta Ptas. 25.000

"STEINWAY", "DUO - ART", "PIANOLA" - PIANO mod. verticales y de cola.

CREADO Y PRODUCIDO POR

THE AEOLIAN COMPANY, S. A. E.

ADQUIERA SU INSTRUMENTO EN LA CASA ORIGINAL

Av. Conde de Peñalver, 24

Tel. 13.128

MADRID

ese cutis encantador... que lucen las mujeres de París lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS COLONIA - JABÓN



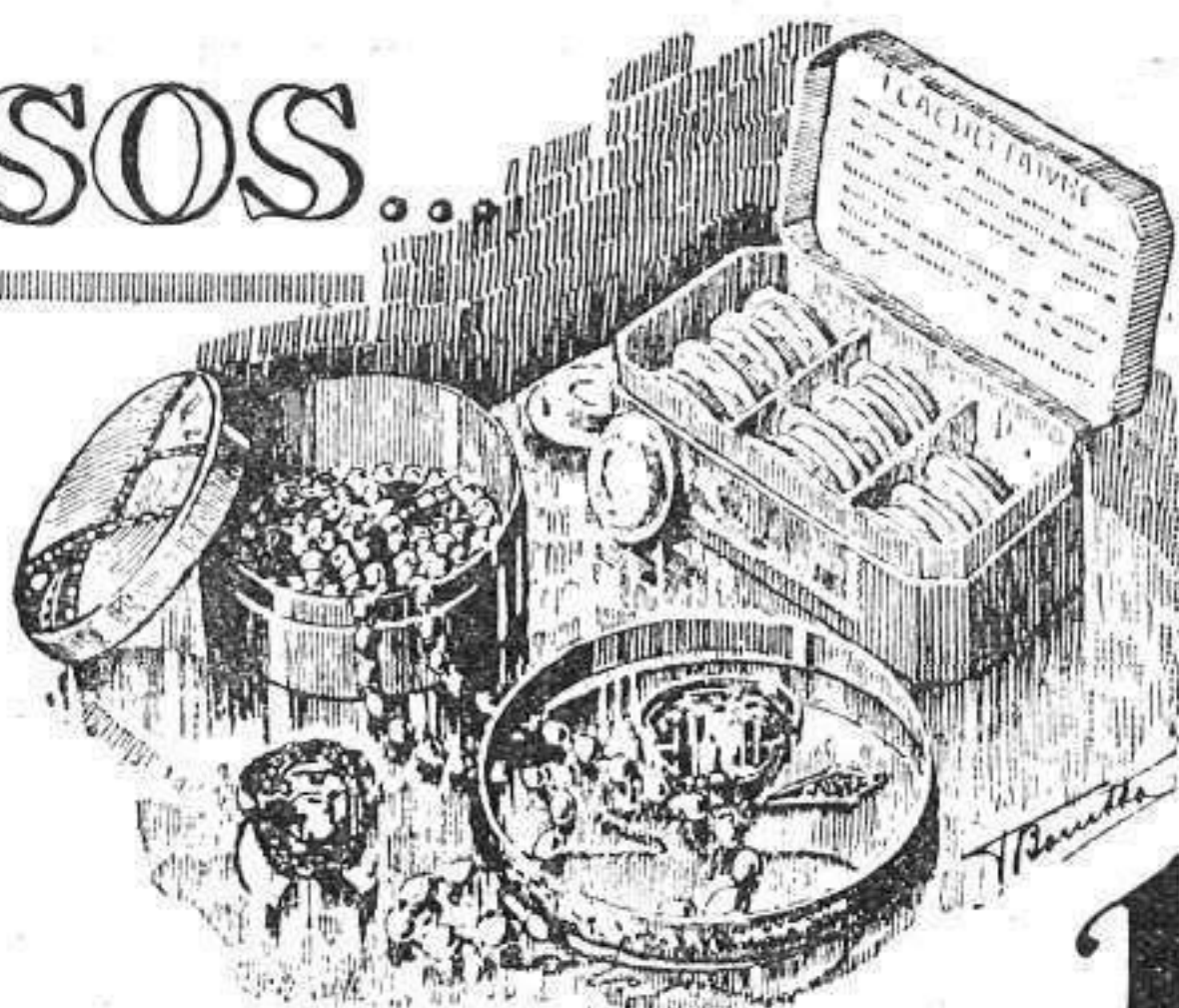
MONPELAS PARIS
Agente General en España
J. MONEGAL Figueras

Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria

Enseñanzas por Correspondencia de Carreras Comerciales
Solicite folleto explicativo. Apartado 857, Barcelona

Nombre.....
Dirección.....

VALIOSOS...



...cual las joyas para su
belleza, son para su salud los

SEILLOS DEL D^r FAIVRIE

Sin Peligro para el Corazon
Sin Fatiga para el Estomago

Eficaces y Rapidos contra :

NEURALGIAS - JAQUECAS - PALUDISMO
GRIPE - DISMENORREA - FIEBRE
REUMATISMOS - DOLORES de MUELAS

Cajita : 0,30 — Caja de 12 : Ptas. 3.-

Consulte Vd a su medico sobre la formula
consignada en cada caja.



APRENDA UD. ALEMAN, FRAN-
CES ó INGLÉS POR MEDIO DEL
FONOGRÁFO.

CURSOS POR CORRESPONDEN-
CIA, EN ESPAÑOL, FRANCÉS
É INGLÉS (Método I. C. S.)

Tenga usted la bondad de señalar con una cruz, en el
cupón inserto al pie, el folleto que le interesa, y se lo
enviará, gratuitamente, el

Centro Internacional de Enseñanza

Avenida del Conde de Peñalver, 17. Apartado 656. MADRID.

BILBAO, D. Luis de León Irala-Barri, Villa Beste-
gicosa, 3.º; VALENCIA, D. Enrique Blasco, Saluders, 1.

CUPON

Folleto de **CURSOS DE IDIOMAS**: Alemán, Fran-
cés, Inglés, etc. (demostraciones gratuitas
en nuestras oficinas centrales).

Folleto de **CURSOS TECNICOS**: Mecánica, Elec-
tricidad, Hidráulica, Vapor, Automovilismo,
Motores, Ferrocarriles, Topografía, Mate-
máticas, Dibujo, etc.

Folleto de **CURSOS DE COMERCIO**: Comercio,
Propaganda, Contabilidad, Mecanografía,
Taquigrafía, etc.

Nombre

Señas

94-29

DE QUE MANERA

un millón de mujeres, las

MAS BELLAS DEL MUNDO

conservan su piel joven, fresca, tersa
y libre de arrugas



**Garantía de
10.000 Pesetas**

Garantizamos que la Crema Tokalón, alimento para el cutis,
de color rosa, contiene las substancias más nutritivas y prepa-
radas especialmente por ello (crema de leche y aceite de olivas
predigeridos, extractos vegetales emulsionados, etc.) que, según
afirman ilustres especialistas, son necesarios para alimentar su
cutis y le proporcionan a usted un aspecto juvenil. No se debe
confundir la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, ali-
mento para el cutis, con las cremas ordinarias de tocador que no
contienen ninguna substancia nutritiva.

FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL PARA
DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT á unos
15 enfermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado
de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR

Especialista en las enfermedades del estómago é intestinos,
BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios
Viñas, Claris, 71, Barcelona.



ANTES



DESPUES

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. Se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gaus, Pelayo, 38, Barcelona.

APRENDED el francés con «Le Méthode Progressif». 3 ptas. mes. Director: Luis Torras, Jesús, 62. Sitges.

BORRACHOS. Cúranse sin darse cuenta. Efectos rápidos, garantizados. Inofensivo. Dr. Mosella. Calle Mozart, 23, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner, Cervera (Lérida).

CANARIOS alemanes y todas las razas; anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis, Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CANARIOS flautas, preciosos ejemplares de canto y pluma, grandes criaderos. García. Molino Viento, 27, Madrid.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

DUPLIQUE sus ingresos estudiando Taquigrafía, Cálculo, Ortografía, por correspondencia. Sólo cinco pesetas mes, sin otros gastos. Academia Lebrún, Tallers, 27, Barcelona.

Desca cambiar correspondencia, fines matrimoniales, legionario Jorge Dundel. 6.ª Bandera, 23 Compañía, Ceuta. Marruecos.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZA moderna y económica, por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas mercantiles; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía; Mecanografía, etc. Carrera práctica de Comercio. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

EL mejor libro Cocina, Pastelería, Bar Americano. El Maître d' Hotel y Arte de Cocina Moderna. Venta en principales librerías de España. Depósito: Espasa-Calpe, Madrid.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORTUNA, Salud, Felicidad, Suerte serán tuyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franquea respuesta: Institut Astral, 36, rue George Sand, París.

FORMULAS Industriales; direcciones centros productores y consumidores nacionales y extranjeros. Sánchez y González. Vendrell (Tarragona).

GRANOS, erupciones, manchas, asperezas, etc. Desaparecen con «Thuya», jabón profiláctico, 3 pesetas en farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Segalá y Alsina. Por mayor: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Por 3,50 pesetas se remite a todos los pueblos de España.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven caballero legionario, solicita madrina paz, Marruecos. Manuel Hernández Álvarez, 6.ª Bandera Ametralladoras, Rifien.

JABONES y leñas, instalaciones grandes y chicas, fábricas con enseñanzas prácticas. Luis Conesa. Torrevieja (Alicante).

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NUEVO Perfume superconcentrado «My-kiss», París. Tenacidad, suavidad, perfume incomparable, una gota basta para pañuelo. Pruébalo. Frasco franco contra 10 pesetas. Encargado para España: Sorribes, Comercio, 2, 3.ª, 2.ª. Barcelona.

NECESITO buenos colaboradores en toda España, para trabajar artículos novedad, de muy fácil venta, ocupación bien remunerada, compatible con cualquier otro destino. Exclusivas Germania, Apartado 9021, Madrid.

NO conoce usted la «Ortografía Española» de Iglesias? Entonces desconoce la obra más importante que en materia ortográfica se ha publicado en España. Pídale a su librería, examínela, y asegúrese no dejará usted de adquirirla. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Profesora y practicante. Mercedes Garrido. Consultas. Asistencia embarazadas. Santa Isabel, 1, esquina Anón Martín.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

QUEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

Solicita madrina de paz, Lucio P. Royo, sargento del Batallón Cazadores Madrid n.º 2. Campamento R'gaia. (Tetuán) Marruecos.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas a mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran novedad vendibles como pan durante las Exposiciones; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteurs, Burdeos, Francia.

Solicita madrina guerra, simpática, cabo joven José Espósito. Lanceros Borbón 4.ª Caballería, Ametralladoras. Burgos.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

100 SELLOS correo de 100 Estados diferentes, 5.— Muchas gangas. Guillermo Pecker Senior. Viena (Austria) V. Rechtewienzeile, 75.

300 PESETAS mensuales podréis ganar, trabajo serio, duradero. Baza. Gran Vía. Valencia.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE** que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN:

50.009
ADMINISTRACIÓN:
51.017

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

La extraordinaria venta de

“EL SOLDADO DE LA PAZ”

ocasiona un gran aumento de Corresponsales y propagandistas.

Para la más rápida respuesta dirigirse a

Sección propaganda. Apartado 225, VALENCIA

Pastillas

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, 5; cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.
Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota** militar, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujo**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa? **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

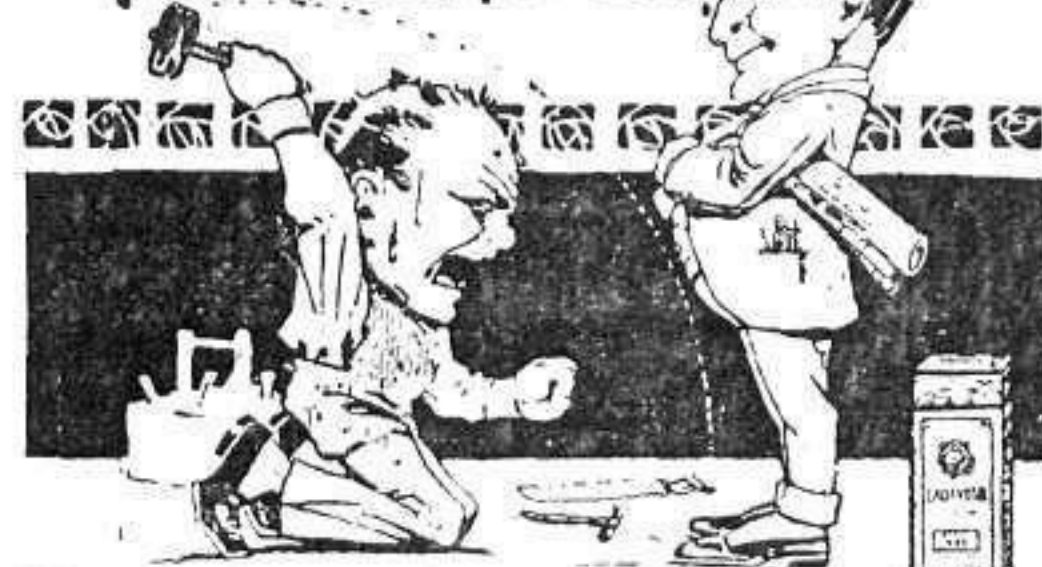
NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 5064 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Bailla Paris.



Con el uso del callicida LADIVONSIM

no tengo callos,
¡esta es la prueba!



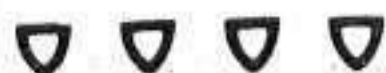
DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
AL POR MAYOR: F. PUIG Y SUREDA.
PASEO S. JUAN 53-BARCELONA



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

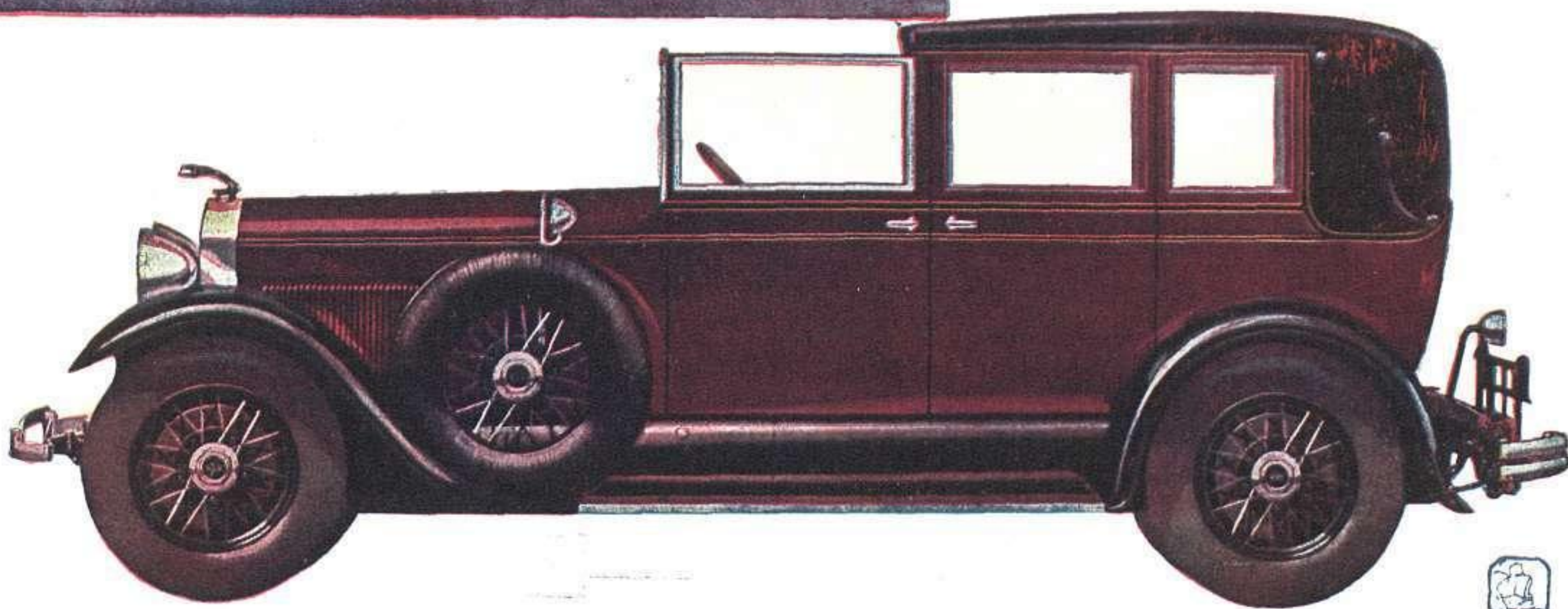
Conservas TREVIANO





trae todas las miradas por su refinada distinción la mujer que tiene el envidiado privilegio de vestir una creación exclusiva de los dos o tres árbitros parisinos de la moda, distinción sólo comparable a la del feliz poseedor de un Lincoln, el coche que realza la elegancia de sus poseedores.

LINCOLN



AUTOMÓVILES LINCOLN - SECCIÓN DE LA FORD MOTOR IBÉRICA - BARCELONA